

**Содержание**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc487624369)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc487624370)

[1.2. Цели, задачи 5](#_Toc487624371)

[1.3. Принципы, лежащие в основе программы: 6](#_Toc487624372)

[1.4. Условия реализации программы: 6](#_Toc487624373)

[1.5. Организационно – методическое обеспечение программы . 7](#_Toc487624374)

[2. Содержательная часть 7](#_Toc487624375)

[2.1. Методы: 7](#_Toc487624377)

[2.2. Формы работы 8](#_Toc487624378)

[2.3. Направление работы кружка 8](#_Toc487624379)

[2.4. Тип программы 8](#_Toc487624380)

[2.5. Ожидаемые результаты 8](#_Toc487624381)

[3. Организационный раздел 9](#_Toc487624382)

[3.1. Техническое оснащение занятий 9](#_Toc487624384)

[3.2. Режим работы кружка 9](#_Toc487624385)

[3.3. Кадровое обеспечение 9](#_Toc487624386)

[3.4. РППС 9](#_Toc487624387)

[Методическое обеспечение программы «Волшебный пластилин» 11](#_Toc487624388)

[Перспективный план кружковой работы 13](#_Toc487624389)

[План работы с родителями кружка «Волшебный пластилин» 18](#_Toc487624390)

# Целевой раздел

## Пояснительная записка

Рисование пластилином – чрезвычайно полезный вид детского творчества: кроме развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику. Т.е. при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.

Рисование пластилином – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях рисованием пластилином - является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что – то нового). Согласно данным психологов и физиологов у детей 5-6 лет слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся в равной стадии развития. У таких детей недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведение форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе-дальше, над-под. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. У большинства детей пальцы малоподвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы. Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Если раньше родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, то сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах связанных с координацией движений и мелкой моторикой рук большинство родителей узнают только перед школой. Это приводит к усиленной нагрузке на ребенка. Детям, кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах ручку.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я составила программу кружка «Волшебный пластилин».

Предлагаемая программа имеет художественно- эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, рисование пластилином обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Авторы, исследующие проблему эффективной работы с пластилином и его влияние на творческие способности детей: Н.Б. Хазелова, Б.Б. Косминская, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, А.И. Савинков, О.В. Григорьев и др. Отмечают наличие тесной взаимосвязи между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы

В настоящее время искусство работы с пластилином в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Лепные картины или интересные поделки из пластилина могут украсить группу или комнату.

Программа построена «от простого к сложному».

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из пластилина с использованием разнообразных техник («горошками», «жгутиками», «капельками», техника «обратка», работа на стекле).

«Волшебный пластилин» - так называется курс. Он предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструктивное мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения. Развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления. Творческой индивидуальности.

Одной из основных целей художественной деятельности рисования пластилином является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе рисования пластилином помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Художественная деятельность из пластилина учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок или картин. Учит следовать устным инструкциям, а так же стимулирует развитие памяти, пространственное воображение, что является немаловажным при подготовке ребенка к школе.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Что отвечает современным требования ФГТ и дает возможность всем детям получить одинаковые стартовые возможности при поступлении в школу. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный пластилин», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты лепки: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и др.

Самое важное и ценное заключается в том, что рисование пластилином наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

## Цели, задачи

**Цель программы кружка «Волшебный пластилин»** - всестороннее и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами рисования пластилином, как художественного способа изображения.

**Задачи программы кружка**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами лепки.
2. Обучать различным приемам и способам рисования пластилином.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Учить смешивать пластилин, находить разные оттенки.
5. Обогащать словарный запас детей.

**Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
3. Развивать у детей способность работать руками. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к искусству рисование пластилином.
2. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## Принципы, лежащие в основе программы:

* Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
* Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
* Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).
* Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
* «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## Условия реализации программы:

* Наличие материально – технического обеспечения.
* Систематичность посещения кружка «Волшебный пластилин».
* Регулярные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада.
* Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и районного значения.

## Организационно – методическое обеспечение программы .

Программа кружка «Волшебный пластилин» рассчитана на 1 год обучения детей подготовительной группы. Для успешного освоения программы численность детей в кружке должна составлять от 10 до 12 человек. Продолжительность занятия составляет 25 – 30 минут. Занятия проводятся в двух подгруппах, два раза в неделю.

# Содержательная часть

В процессе занятий используются различные формы и методы.



## Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* Словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
* Наглядный (иллюстрации, показ педагогом, работа по образцу);
* Практический (выполнение работ по инструктивным картам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* Объяснительно – иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
* Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
* Частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
* Исследовательский (самостоятельная творческая деятельность детей).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

* Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
* Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* Групповой – организация работы в группах;
* Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

* Активизация и индивидуализация обучения;
* Игры и игровые ситуации;
* Творческие работы.

## Формы работы

* индивидуальная – каждый ребенок должен сделать свою работу;
* групповая – при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание;
* коллективная – в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции детей работают все вместе, не разделяя обязанностей.
* ресурсный круг – рекомендуется проводить вначале занятия; помогает определить тему (присоединение к теме занятия) и поставить

учебные задачи; помогает понять взаимосвязь образа; развивает целостное восприятие и ситуацию успеха учащихся; активная форма «Работа в группе» на этапе «Беседа»;

* ТРИЗ – позволяет детям самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослым.
* Лэпбук - ребенок (или группа детей), взяв в руки такую папку, выполняет задания, рассматривает картинки, разбирает схемы, тем самым в лёгкой и непринужденной форме закрепляет и расширяет свои знания по определенной теме.

## Направление работы кружка

1. Изготовление картин из пластилина.
2. Изготовление сувениров и открыток к празднику.
3. Участие в выставках.

## Тип программы

Программа кружка «Волшебный пластилин» - является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Лыковой И.А., Зиминой Н.В., Кард В., С. Петровой, Рони Оренса, Румянцевой Е.А.

## Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы пластилином;

- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия пользуясь картами;

- будут создавать картины в техники «рисование пластилином»;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

-мелкую моторику рук и глазомер;

- художественный вкус и фантазию;

- познакомятся с искусством «рисование пластилином»;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

# Организационный раздел



## Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

* Цветной пластилин.
* Цветной и белый картон.
* Дощечки для лепки.
* Стеки разной формы, альбом для рисования.
* Разный бросовый материал для оформления работ.
* Клеенка.

Оборудование:

* Столы,
* Стулья,
* Мольберт,
* Доску,
* Плакаты,
* Образцы объектов труда,
* Инструкционные карты.

## Режим работы кружка

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 недели | 2-4 недели |
| Понедельник -среда | Вторник - четверг |

## Кадровое обеспечение

Кружок будут посещать дети старшей и подготовительной к школе группы. В количестве 12 человек.

## РППС

Для детей кружка в группах необходимо создать уголки «Детского творчества».

Где еженедельно будут вывешиваться детские работы, награждения за участие в различных мероприятиях и конкурсах.

Для родителей необходимо создать информационные стенды, где будет вывешиваться разная информация.

В группах для детей будут отведены уголки творчества с необходимым материалом ( доски, пластилин, стеки, альбомные листы и т.д.) для индивидуальных и групповых работ.

В холле детского сада будут созданы стенды для персональных и коллективных выставок.

### Методическое обеспечение программы «Волшебный пластилин»

* Учебные и методические пособия

1. Лыкова И.А. Мастерилка «Крылья и хвосты из пластилина». – Издательство «Карапуз».
2. Лыкова И.А. Мастерилка «Сюжетная лепка». – Издательство «Карапуз».
3. Лыкова И.А. Журнал «Воробей» - « Ловись рыбка».- Издательство «Карапуз».
4. Довыдова Г.Н. Пластилинография – Анимационная живопись. – М. -2008.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – книга для занятий с детьми. ОООТ.Ц. «Сфера» 2000.
6. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». ООО «Издательство «АЙРИС –пресс». 2008.
7. Кард В. Петров С. «Игрушки из пластилина». М. «Рипол классик». 2001.
8. Рони Орен «Секреты пластилина». Москва «Махаон» . 2011.

* Материалы из опыта педагога.

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок,
2. Образцы изделий,
3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний,
4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный пластилин».

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Передает в работе основные св-ва и отношения предметов (форму, цвет, размер, пространственное расположение) | Рисует по образцу. | Рисует по словесной инструкции | Работа с цветом (соединение цветов, получение оттенков) | Овладение техникой рисования(раскатывание, сплющивание, размазывание) | Организация рабочего места | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Даёт оценку своей работе и работе сверстника. | Участвует в создании коллективных картин. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 балл – самостоятельно не выполняет и помощь взрослого не принимает.

2балла – выполняет с небольшой помощью взрослого.

3балла – Самостоятельно выполняет .

### Перспективный план кружковой работы

**«Волшебный пластилин»**

**2016 -2017 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема | Теория | Занятия |
| сентябрь | Вводное занятие.  Инструменты и материалы.  Правила техники безопасности.  Мониторинг | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе со стеками.  Диагностика результатов образовательной деятельности. | 1  2 |
|  | Материал – пластилин.  Откуда появился.  **Рисование по трафарету .**  Темы: «Коровушка –Буренушка», «Бобик», «Серенькая кошечка», «Барашек». (Форма работы индивидуальная) | Познакомить детей как родился пластилин. Познакомить со свойствами.  Закреплять знания о домашних животных.  Познакомить с техникой рисования пластилином по трафарету.  Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. | 3  4- 6 |
|  | Коллективная работа «На лугу». | Развивать композиционные навыки, цветовосприятие. Умение работать в коллективе. | 7 - 8 |
| октябрь | **Рисование пластилином на круглой основе**:  Тема: «Фруктовое дерево» (форма работы индивидуальная). | Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, размазывание. Развивать творческое воображение.  Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. | 1 |
|  |  |  |  |
|  | Тема : «Солнечная улыбка» |  | 2 |
|  | Тема: «Романтичная ворона»  Тема: «Дружеский портрет» (индивидуальная работа по схемам).  Тема: «Лебединое озеро»  (коллективная работа). |  | 3  4 – 6  7 - 8 |
| ноябрь | Размазывание кусочков пластилина по основе.  Тема: «Жар –птица».  Тема: «Море».  Тема: «Фрукты», «Букет» (работа подгруппами).  Коллективная работа «Репка» | Учить детей лепить пластилином на горизонтальной плоскости, передавая изображение предметов. Закреплять прием размазывания пластилина. Развивать композиционные навыки. | 1  2  3 - 6 |
| декабрь | Рисование шариками.  Тема: «Снеговик»  Тема: «Зайчик». (работа подгруппами).  Коллективная работа.  Тема: «Веселый Дед мороз». | Познакомить с новой техникой рисования пластилином. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством скатывания пластилина в шарик. Формировать композиционные навыки. | 1 -4  5 - 8 |
| январь | Рисование «капельками».  Тема: «Лисонька - лиса»  Тема: «Мишка –косолапый».  (индивидуальная работа). | Познакомить с новой техникой рисования пластилином – рисование «капельками». Учить передавать в рисунке характерные особенности животных. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, сглаживание и др. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | 1 -2  3 - 4 |
| февраль | Рисование жгутиками.  Тема: «Лев – царь зверей».  (индивидуальная работа). | Закрепить и расширить представления детей о новых способах рисования пластилином. Продолжить знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен придать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей.  Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | 1 - 2 |
|  |  |  |  |
|  | Тема: «Веселый клоун».  Коллективная работа. «На поле». |  | 3 - 4 |
| март | Рисование «монетками».  Тема: «Букет для мамочки». (индивидуальная работа).  Тема: «Цветущее дерево» (коллективная работа). | Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – рисованием пластилином. Развивать воображение, композиционные навыки. | 1 – 4  5 - 8 |
| апрель | Разные техники рисования пластилином.  Тема: «Пиратский клад».  Тема: «Морское дно».  (коллективная работа).  Тема: «Похититель яблок»  (индивидуальная работа).  Тема: «Пасхальные яйца».  (работа парами). | Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка. | 1 **–** 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8 |
| Май | Обратка – рисование пластилином.  Тема: «Рыжий кот».  Тема: «Веселый жираф».  (индивидуальная работа).  Мониторинг | Познакомить детей с новой техникой рисования. Закрепить умение создавать лепную картинку с обратным изображением.  Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. | 1 – 3  4 – 7  8 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### План работы с родителями кружка «Волшебный пластилин»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Основные мероприятия | Ответственный |
| Сентябрь | 1 Анкета-опрос для родителей + диагностика для детей (см. приложение).  2 Оформление декоративного уголка в группе.  3 Консультация «Знакомство детей с новым видом рисования – «рисование пластилином». | Воспитатели  Воспитатель ИЗО  Психолог |
| Октябрь | 1 Оформление уголка для родителей в приемной группы.  2 Беседа на тему «Товарищи взрослые, мы в ответе за все, что делают наши дети».  3 Папка –раскладушка «История возникновения рисования пластилином».  4 Письменная консультация «Художественно –эстетическое воспитание в семье». | Воспитатели  Воспитатель ИЗО |
| Ноябрь | 1 Устный журнал «Методы воспитания детей дошкольного возраста».  2 Приобщение родителей в оснащении учебным материалом декоративного уголка в группе.  3 Папка –раскладушка « Чем и как занять ребенка дома».  4 Выставка детских работ. | Воспитатели  Воспитатель ИЗО |
| Декабрь | 1. Диспут «Ваш ребенок воспитан?». 2. Папка –раскладушка «Развитие творчества у детей». 3. Письменная консультация «Влияние рисования пластилином на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста». 4. Выставка детских работ. | Воспитатель ИЗО |
| Январь | 1 Практикум «Изготовление картин из пластилина».  2 Папка –раскладушка «Истоки доброты».  3 Совместное оформление мини-музея «Волшебный пластилин».  4 Выставка детских работ. | Воспитатели  Воспитатель  ИЗО |
| Февраль | 1 Обмен опытом «Эстетическое воспитание в семье».  2Папка –раскладушка «Основные техники рисования пластилином».  3 Письменная консультация «Приемы рисования пластилином».  4Усный журнал «Надо знать и понимать своего ребенка». | Воспитатель ИЗО |
| Март | 1 Письменная консультация «Ступеньки к творчеству».  2 Оформление стенда для родителей «Детское творчество – мир ярких, удивительных образов».  3 Мастер –класс «Сувенирная открытка » (рисование пластилином).  4 Выставка детских работ. | Воспитатели  Воспитатель ИЗО |
| Апрель | 1 Оформление фотовыставки «Веселый пластилин».  2 Обмен опытом «Как приучить ребенка видеть прекрасное?».  3 Выставка детских работ. | Воспитатель ИЗО |
| Май | 1 Анкета –опрос + диагностика детей .  2 Совместная деятельность воспитателей и родителей (подготовка к районной выставке).  3 Родительское собрание (подведение итогов за учебный год). | Воспитатели  Воспитатель изо  Родители |