Консультация для родителей

«Развитие графо-моторных навыков у детей

дошкольного возраста

К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и лёгкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребёнку возможность быстрее справиться с письмом. В исследования психопатологов большое внимание уделяется вопросу о том, является ли развитие моторики ребёнка следствием естественного созревания соответствующих структур или же это результат обучения? Было выяснено, что и созревание и обучение – факторы, в равной степени необходимые для формирования моторики пальцев рук. Кроме того, известна тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и развитием речи. Исследования профессора М. М. Кольцовой показали, что речевая деятельность детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Наблюдая детей в возрасте 10-12мес., она установила, что их речь, образно говоря, находится на кончиках пальцев, поэтому тренировать их надо уже с 6- месячного возраста ребёнк**а**.

Возрастные особенности развития графо-моторного навыка.

1,5 – 2 года

Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он ещё не пытается изобразить что- то определённое, просто получает радость от самого процесса.

2 -3 года

Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения ещё спонтанные, почти не ограничиваются.

3 – 3,5 года

Линии становятся более определёнными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но ещё плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

3,5 – 4 года

Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно- пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяжённость линий и рисовать их относительно параллельными.

5 лет

Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, чёткими, правильно удерживая карандаш или ручку.

Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

6 – 7 лет

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции.

Штрихи становятся более чёткими и ровными, овалы завершёнными. Фактически в этом **возрасте доступны любые графические движения**, штрихи и линии.

Сформированность мелкой моторики ребёнка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень **развития** мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении **графическим навыком** письма в школе будет значительным.

Следует обратить внимание на такие ошибки:

- невозможность пересчитать пальцы *(пропуск то одного, то другого пальца)*;

- лишние движения на другой руке *(ноге)* – синкинезии;

- при пересчёте пальцев на обеих руках асинхронность движений, пропуски пальцев, возвраты;

- медленное выполнение отстукивания ритмов;

- при выполнении проб – повышенный мышечный тонус, резкость движений;

- в пробах на имитацию – отсутствие плавности движений, точности выполнения.

Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть **развитие** мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т. е. формирование функциональной *(физиологической)* готовности к **графической деятельности**. Тренировать пальцы рук можно, применяя лепку, закручивание гаек в **конструкторе**, собирание узоров из мелкой мозаики, вышивание, застёгивание пуговиц.

К сожалению, моторная неловкость при выполнении манипуляторных действий, трудности и неудачи в овладении ими вынуждает ребёнка избегать сложных действий.

Поэтому платье с мелкими пуговицами *«не нравится»*, новый **конструктор***«совсем неинтересный, лучше поиграю с машинками»*, вязать, лепить, **конструировать***«неинтересно, не хочется»*.

Существуют специальные игры для **развития пальцев** (*«Гребешок»*, *«Царапка»*, *«Лесенка»*, пальчиковые (имитация животных, людей, предметов, театр теней. Особого внимания заслуживают **графические движения**. Нелюбовь к рисованию – один из показателей нарушения **развития** тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, - сложное, инструментальное действие: ведь движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированы действия пальцев, кисти, руки, туловища, если ребёнок может управлять ими. В **возрасте 6-7 лет**, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, ребёнок может достичь хороших результатов в **развитии моторики руки**.

Для **развития графического навыка** следует использовать:

- **графический диктант**;

- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;

- рисование по точкам, контурам, клеточкам;

- штриховки с различными направлениями движения руки, силуэтные штриховки.

**Развитию** мелкой моторики рук помогают:

- пальчиковая гимнастика;

- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребёнок приобретает опыт **графических движений**. Важно сразу обучать ребёнка правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

В 6-7 лет ребёнок должен выполнять следующие виды штриховки:

Прямые вертикальные *(сверху вниз)*;

Горизонтальные *(слева направо)*;

Наклонные;

*«клубочками»* (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити);

Полукругами *(чешуя у рыбы, черепица у крыши)*;

Крупными петельками;

Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки *(овалы, окружности, волнистые и ломаные линии)*. Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на **развитие предметных действий**. Регулярные занятия с ребёнком обеспечат правильное и красивое письмо

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)