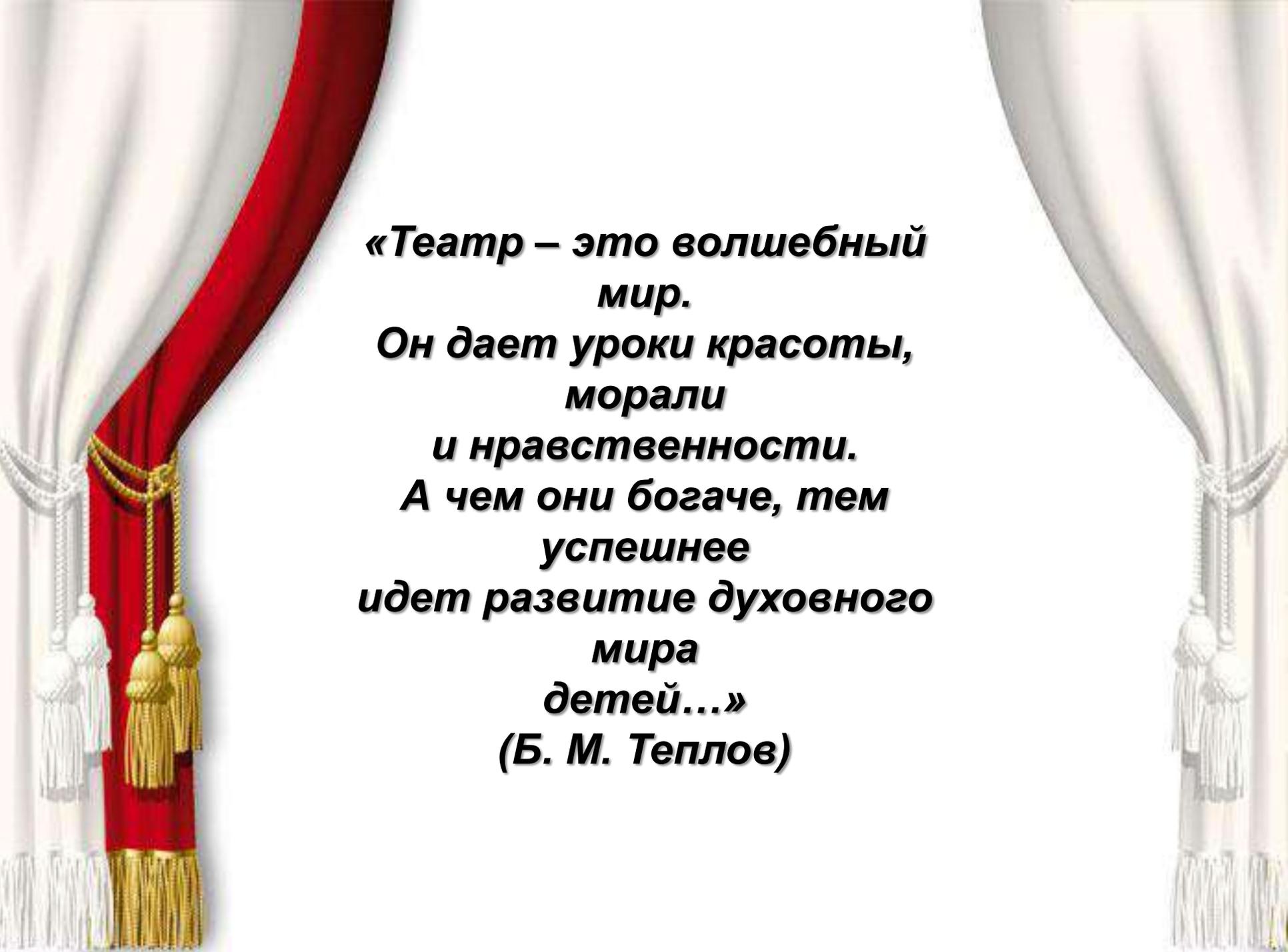


**«Театрализованная
деятельность — как средство
развития речи у дошкольников»
опыт работы**



**Артюшенко Юлия Валерьевна.
МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п.**

**Линево
воспитатель
1 категории**



**«Театр – это волшебный
мир.
Он дает уроки красоты,
морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем
успешнее
идет развитие духовного
мира
детей...»
(Б. М. Теплов)**





Цель : развитие связной речи
у дошкольников средствами
театрализованных игр.

Задачи:

- ❖ Развивать связную речь детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- ❖ Развивать артикуляционную и мелкую моторику у дошкольников.
- ❖ Обогащать развивающую среду, разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующих становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
- ❖ Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.

РУССКАЯ





Театрализованные игры



Рассказы о театре, беседы - диалоги



Чтение литературы



Индивидуальные творческие задания



Изготовление и ремонт атрибутов



Оформление выставок, родительского уголка



Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

The background of the slide features a pair of theater curtains. On the left, a red curtain is partially pulled back, revealing a white curtain underneath. The red curtain has gold tassels hanging from it. On the right, a white curtain is also partially pulled back, revealing a red curtain underneath. The white curtain has white tassels hanging from it. The overall scene is set against a light, neutral background.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

МЕТОДЫ РАБОТЫ

НАГЛЯДНЫЙ



МЕТОДЫ РАБОТЫ

СЛОВЕСТНЫЙ



ПРАКТИЧЕСКИЙ



ВИДЫ ТЕАТРОВ

ПАЛЬЧИКОВЫЙ



КУКОЛЬНЫЙ



ВЯЗАНЫЙ



КОНУСНЫЙ



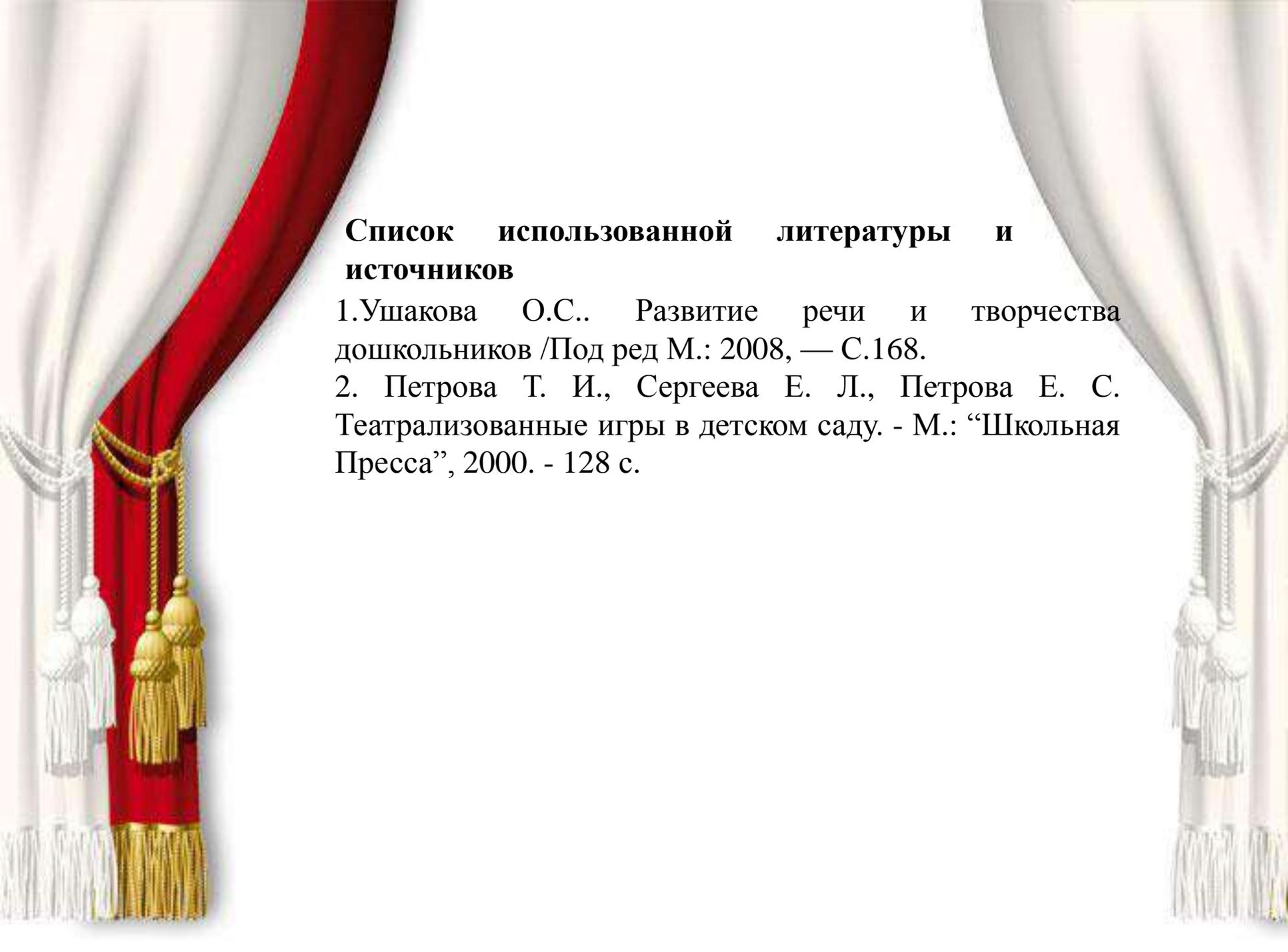
СТЕНДОВЫЙ



ТЕАТР ЖИВОЙ КУКЛЫ







Список использованной литературы и источников

1. Ушакова О.С.. Развитие речи и творчества дошкольников /Под ред М.: 2008, — С.168.
2. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: “Школьная Пресса”, 2000. - 128 с.