

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Искитимского района Новосибирской области  
детский сад комбинированного вида «Красная шапочка» р.п. Линево

Адрес: 633216 р.п. Линево, 4 микрорайон, д. 15, Искитимский район,  
Новосибирская область, тел/ факс (8 383 43) 3-38-21 E-mail:shapochka-linevo@mail.ru

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 9 от «03» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заступающий МКДОУ детский сад  
«Красная шапочка» р.п. Линево  
*Г. В. Мельникова*  
№ 94-10 07 «сентябрь» 2020 г.

## Рабочая программа фольклорного кружка «Жалейка»

Разработали: музыкальный руководитель  
Молчанова Светлана Олеговна  
Воспитатель  
Лазаренко Наталья Ивановна

2020 год

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Искитимского района Новосибирской области  
детский сад комбинированного вида «Красная шапочка» р.п. Линево

---

Адрес: 633216 р.п. Линево, 4 микрорайон, д. 15, Искитимский район,  
Новосибирская область, тел/ факс (8 383 43) 3-38-21 E-mail:shapochka-linevo@mail.ru

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ детский сад  
«Красная шапочка» р.п. Линево  
\_\_\_\_\_  
Г. В. Мельникова  
№ \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **Рабочая программа фольклорного кружка «Жалейка»**

Разработали: музыкальный руководитель  
Молчанова Светлана Олеговна  
Воспитатель  
Лазаренко Наталья Ивановна

2020 год

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	5
1.2. Психолого-педагогические характеристики детей дошкольного возраста.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Общие положения .....	12
2.2. Описание образовательной деятельности фольклорного кружка.....	12
2.3. Взаимодействие со специалистами ДООУ .....	15
2.4. Взаимодействие с родителями.....	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	15
3.2. Кадровые условия реализации программы.....	16
3.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	17
3.4. Методические материалы и средства обучения.....	17
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	18
3.6. Расписание занятий кружка .....	18
Перечень используемых литературных источников.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20

## **ВВЕДЕНИЕ**

Главная задача кружковой работы состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 5 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников. Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

### **Информационная карта:**

**Направление программы:** художественно – эстетическое;

**Направление деятельности:** музыкальный фольклор, прикладное творчество;

**Продолжительность освоения программы:** 2 года;

**Количество участников:** 16 человек;

**Критерии отбора детей:** на основе запроса родителей, педагогов, индивидуальных творческих способностей;

**Форма организации:** групповая, индивидуальная;

**Продолжительность занятий:** старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 мин.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПиН» 2.4.3049-13)
- Постановление Администрации Искитимского района Новосибирской области от 05.05.2014 о введении ФГОС на территории района.
- Устав МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево от 02.07.2015г.
- ООП МКДОУ д\с «Красная шапочка» р.п. Линево

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа дополнительного образования фольклорного кружка модифицированная, составлена с использованием авторских программ: М.В. Хазовой «Горенка», Е.Г. Борониной «Оберег», Л.Л. Куприяновой «Русский фольклор». А также на основе народного календаря Белова Н.В.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы фольклорного кружка «Жалейка» - привлечение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание на народных традициях и обрядах.

Задачи программы кружка:

#### **Образовательные:**

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

### **Воспитательные:**

- Поддерживать интерес к региональному фольклору;
- Приобщать детей к общественно – полезной деятельности (организация развлечений, праздников, показательных выступлений);
- Воспитывать чувство патриотизма к родному краю;
- Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

### **Развивающие:**

- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- Учить сопровождать пение движением;
- Формировать осанку, правильное дыхание, подвижность;
- Учить играть на шумовых инструментах.

## **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными ФГОС:

- 1) обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 3) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- 4) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Психолого-педагогические характеристики детей дошкольного возраста**

### ***Старшая группа (5 – 6 лет)***

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать

красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

***Подготовительная к школе группа.***

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Планируемые результаты**

5 – 6 лет

- ребенок может инсценировать русские народные песни.
- умеет переходить от разговорной к певческой интонации.
- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- Имеет элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Отстукивает простейшие ритмы на бубне, ложках, колокольчиках.
- Знает название инструментов: треугольник, дудочка, балалайка, бубен, ложки, трещотки и различать их по звучанию.

- умеет идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

- может оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

- Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

6 – 7 лет

- Участвует в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

- Разыгрывает русские народные сказки и инсценирует русские народные песни.

- Слышает и правильно интонирует в пределах октавы.

- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Покров, Святки, Масленица, Пасха.)

- Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

- Владеет некоторыми приёмами игры на ложках, играет в шумовом оркестре.

- Знает название инструментов: треугольник, дудочка, гармонь, трещотки, балалайка, бубен колокольчики, окарины и различать их по звучанию.

- Умеет сочетать движения рук и ног. Выполняет хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «Стенка на стенку», «Капуста», «Ниточка с иголочкой».

- Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

- С желанием участвует в любом виде деятельности.

- Знает некоторые традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников, умеет рассказать об этом.

- Поет с чёткой артикуляцией.

- Имеет представление о предметах быта: люлька, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват.

- Умеет свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

- Передает полученный опыт малышам.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.

### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы кружка и влияние кружковой деятельности, реализуемой в дошкольной организации, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс кружковой работы, нужно знать исходный уровень музыкальных способностей детей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на занятиях кружка.

В процессе оценки освоения программы фольклорного кружка «Жалейка» можно использовать следующие уровни:

**А** - сформированный,

**В** - частично сформированный,

**С** - не сформированный.

### **Критерии оценки**

**Музыкальность** – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом.

**Эмоциональность** – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции: радость, удивление, настороженность, восторг, тревога и т.д. Умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

**Творческие проявления** – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные.

**Память** – способность запоминать музыку и движения.

**Координация, ловкость движений** – точность, координация рук и ног при выполнении упражнений: в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.).

## **2.2. Описание образовательной деятельности фольклорного кружка (дошкольный возраст 5-7 лет)**

### **5-6 лет**

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

### **6-7 лет**

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

### ***Дети могут научиться:***

- инсценировать русские народные песни;
- переходить от разговорной к певческой интонации;
- слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты;
- иметь элементарные представления о народных праздниках и их традициях;
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора;
- отстукивать простейшие ритмы на фольклорных инструментах;
- узнают название инструментов: треугольник, дудочка, балалайка, бубен, ложки, гармошка, окарины, трещотки и различать их по звучанию;

- идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них;
- оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым;
- проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками;
- участвовать в играх с театральными действиями и с развёрнутыми диалогами;
- разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- слышать и правильно интонировать в пределах октавы;
- овладеть некоторыми приёмами игры на ложках, играть в шумовом оркестре;
- уметь сочетать движения рук и ног;
- выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «Стенка на стенку», «Капуста», «Ниточка с иголкой»;
- знать некоторые традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- петь с чёткой артикуляцией;
- иметь представление о предметах быта: люлька, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват;
- уметь свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- передавать полученный опыт малышам .

### **2.3. Взаимодействие со специалистами ДООУ**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДООУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей.

### **2.4. Взаимодействие с родителями**

Беседы с родителями и их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов. Родители предоставляют свою помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Взаимодействие с родителями происходит и в режиме online, где на платформе социальных сетей и сайте ДООУ они могут познакомиться с консультациями и отчетами по проделанной работе кружка, в виде текстовых документов и видеоматериалов.

**План работы с родителями фольклорного кружка «Жалейка»** (см. Приложение Б).

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование.

Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности

ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

В музыкальном зале, где проходит фольклорный кружок «Жалейка», одна из зон оформлена в виде деревенской избы, где находятся предметы народного быта: печка, кухонная утварь, лавки, сундук, плетеные корзины, люлька, утюг, чугушки, крынка, туески, ухват, кукла – хозяйка, кукла – Петрушка, деревянный конь. Народные костюмы: сарафаны для девочек и рубахи для мальчиков. Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: трещотки, деревянные расписные ложки, бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, колокольчики, хлопушка, балалайка, круглые трещотки, баян, треугольник, веерные ложки, маракасы.

### **3.2. Кадровые условия реализации программы**

МКДОУ детский сад комбинированного вида «Красная шапочка»

Руководитель д\с – заведующая Г.В. Мельникова

В соответствии с целями, задачами и спецификой реализации Программы,

- воспитатели (квалификационная категория) - 1
- музыкальный руководитель (квалификационная категория) -1

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздрав соцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011), и профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Минтруда России от 18 октября 2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования) с учетом контингента воспитанников, утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н.

Педагогические работники, реализующие программу кружковой работы, имеют высшее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации музыкального воспитания детей установленного образца.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий в кружке имеются следующие технические средства: аудио система, микшер, ноутбук, телевизор, шар зеркальный, светомузыка, шар – светильник, прожектор, прожектор – точки, микрофоны, фортепиано. Шторы для оформления музыкального зала посезонно: весна, лето, осень, зима. Оформление фольклорной зоны: печка, кухонная утварь, лавки, сундук, плетеные корзины, люлька, утюг, чугушки, крышка, тески, ухват, кукла – хозяйка, кукла – Петрушка, деревянный конь. Народные костюмы: сарафаны для девочек, рубахи, кушаки для мальчиков. Маски для игр-драматизаций. Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: трещотки, деревянные расписные ложки, бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, колокольчики, хлопушка, балалайка, круглые трещотки, баян, треугольник, веерные ложки, маракасы. Магнитная доска.

### **3.4. Методические материалы и средства обучения**

«Шла коза по мостику». Детский фольклор. // Сост. И комм. Ю.Ю. Басаева, Т. Ю. Мартынова. – Новосибирск, изд-во «Окарина», 2012.

Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями.-

СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Лоскуток и соломинка: русские народные куклы своими руками/ Ю. Моргуновская. – Москва: Эксмо, 2020.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. И доп.- СПб: Детство-Пресс, 1998.

Наглядный и демонстрационный материал: Русские народные инструменты. Русские народные костюмы. Времена года. Предметы быта русского народа. Хлеб - всему голова.

Картотека устного и музыкального фольклорного материала.

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

Программа рассчитана на два года. Проводится 66 занятий в год, 8 раз в месяц в определённый день недели (2 занятия в неделю), за исключением каникул. Темы занятий соответствуют народному календарю, как подготовка к основным народным праздникам - Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица. Продолжительность занятия - 25 мин. (старший дошкольный возраст), 30 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 16 человек. Программой предусмотрены **проведение развлечений:** «Капустные вечерки», «Коляда отворяй ворота», «Встреча весны». «Масленица». **Интегрированные занятия:** «В Тереме я живу», «Мир музыкальных инструментов, «Встреча у околицы», «У бабушки в деревне». ( Перспективный план работы фольклорного кружка «Жалейка» см. Приложение А)

### **3.6. Расписание занятий кружка**

День недели	Время	Группа
Вторник, четверг	11:00	Старшая группа
Вторник, четверг	11:30	Подготовительная группа

## **Перечень используемых литературных источников**

1. Белов Н.В. «Русский народный календарь. Обычаи, поверья, приметы на каждый день» / «Издательство АСТ», 2010
2. «Дождик, дождик, перестань!» Русское народное детское музыкальное творчество. / Сост. Науменко Г.М. Сов.Композитор, 1988.
3. «Духовно – нравственное воспитание и традиционная культура» /А.В.Рублев, Т.С.Рублева. Издательский дом «Историческое наследие Сибири» 2007.
4. «Знакомство детей с русским народным творчеством» /Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н., Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008.
5. «Как во нашем доме». Учебно – методическое пособие / Сост. Н.А. Овсянникова. - Новосибирск, типография «АртПресс», 2011.
6. «Ты, дубравушка зеленая»: Хрестоматия русской народной песни для детского хора. / Сост. Н.М. Якушева - Вып.1.- Новосибирск 2006.
7. «Хрестоматия сибирской русской народной песни» Детский народный календарь / сост. В.И.Байтуганов, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001.
8. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов доп. образования, работающих с дошкольниками: Программно- метод. пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Владос, 1999.
9. «Школа этнической социализации детей раннего возраста». Методическое пособие. Л.В. Суровяк. – Новосибирск: Книжица, 2004.
10. Периодическая печать: журнал «Сибирячок», «Дошкольная педагогика», «Музыкальный руководитель».
11. Интернет - ресурсы

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### План работы фольклорного кружка «Жалейка» с детьми 5 – 6 лет

№	Тема занятия
	<b>Сентябрь.</b>
1.	<b>«Введение. Русский детский фольклор. Беседа о календарных песнях»</b> Цель: Познакомить детей с термином «фольклор», с народным календарем и с календарными праздниками.
2.	<b>«Осень, осень, в гости просим»</b> Цель: Познакомить детей с малыми формами фольклора, разучить хороводный шаг. 1. Закличка «Осень, осень в гости просим» 2. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки» 3. Игра «Капуста» 4. Инсценировка народной песни «Тень-тень»
3.	<b>«Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой»</b> Цель: Познакомить с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на нем. 1. Просмотр видео о русском народном инструменте –трещотка 2. Разучивание песни «В огороде бел козел» с использованием РНИ трещотка 3. Повторение заклички «Осень, осень в гости просим» 4. Игра «Огородник».
4.	<b>«Знакомство с русским народным инструментом – деревянные ложки с бубенцами»</b> Цель: Познакомить с деревянными ложками с бубенцами как с фольклорным музыкальным инструментом, познакомить с техникой игры на деревянных ложках с бубенцами. 1. Просмотр видео о русском народном инструменте – деревянные ложки с бубенцами 2. . Разучивание песни «В огороде бел козел» с использованием РНИ деревянная ложка с бубенцами. 3. Повторение заклички «Осень, осень в гости просим» 4. Хоровод «Как пошли наши подружки» 5. Игра «Гусеница».
	<b>Октябрь.</b>
1.	<b>«Знакомство с малыми формами фольклора – потешками»</b> Цель: Познакомить детей с малыми формами фольклора – потешками. 1. Индивидуальное разучивание потешек. 2. Разучивание слов к хороводу «На горе-то калина» 3. Игра «Дед Домовой» 4. Инсценировка русской народной песни «Тень-тень»
2.	<b>«Беседа и знакомство с традициями праздника «Покров»</b> Цель: Познакомить детей с русским праздником «Покров» 1. Просмотр презентации о празднике Покров. 2. Шуточная песня «Я капустицу полола»

	3.Хоровод «На горе-то калина» 4.Игра «Шел козел по лесу»
3.	<b>«Знакомство с малыми формами фольклора – частушки»</b> Цель: Познакомить детей с малыми формами фольклора – частушка. 1.Игра на шумовых инструментах – ложки, трещетки. 2. Индивидуальное разучивание частушек 3. Разучивание песни «Посмотрите кто у нас в мастерской». 4.Игра «Ручеек»
4.	<b>Проведение фольклорного праздника «Капустные вечерки».</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.
	<b>Ноябрь.</b>
1.	<b>«Баю, баюшки, баю...» Знакомство с жанром фольклора - колыбельными»</b> Цель: Познакомить детей с древнейшим жанром фольклора – колыбельной песней. Знакомство с атрибутом русской избы - с колыбелью. 1.Слушание и разучивание колыбельных песен 2. Знакомство с русской колыбелью. 3. Разучивание песни «Было у матушки двенадцать дочерей». 4. Игра «Золотые ворота»
2.	<b>«Во саду ли, в огороде»</b> Цель: Рассказать детям что означает хоровод в русской народной культуре. 1. Просмотр презентации «Что такое хоровод?» 2.Разучивание хоровода «Во саду ли, в огороде» 3.Разучивание песни «Вот дали» 4.Игра «Горшки»
3.	<b>Проведение праздника «При солнышке тепло, при матушке добро»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.
	<b>Декабрь.</b>
1.	<b>«Зимние забавы»</b> Цель: Познакомить с разнообразными видами народных игр. 1. Загадки про снег и зиму 2.Разучивание игры «Как у дяди Трифона» 3.Разучивание игры «Бабка Ёжка» 4. Хороводная игра «Хожу я гуляю»
2.	<b>«Ой, ты зимушка – зима!»</b> Цель: Познакомить детей с колядками, подготовка к Коляде. 1.Разучивание Рождественских колядок. 2.Хоровод «Ой, ты, зимушка – зима!». 3.Песня «Вот дали» с использованием шумовых инструментов. 4.Игра «Жмурки»
3.	<b>«Знакомство с музыкальным инструментом Треугольник»</b> Цель: Познакомить детей с музыкальным инструментом- треугольник и техникой игры на нем. 1.Просмотр видео выступления фольклорного оркестра с участием треугольника. 2. Индивидуальная импровизация на треугольнике 3.Хоровод «Во саду ли, в огороде». 4.Игра «Огородник»

4.	<b>Интегрированное занятие: «В тереме я живу»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.
<b>Январь.</b>	
1.	<b>«Святки»</b> Цель: Познакомить детей с праздником «Святки» с его традициями, обычаями и обрядами. 1.Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения) 2.Просмотр презентации «Святки» 3.Разучивание прибаутки «Зайка белый». 4.Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка» 5.Разучивание сюжетной игры «Зайка»
2.	<b>ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Коляда, отворяй ворота!»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение. Взаимодействие детей с другими детьми, передача опыта через детские выступления
3.	<b>«Петя, Петя, Петушок»</b> 1. Потешка «Петушок» с использованием музыкального инструмента Треугольник 2. Разучивание песни «Весело было нам» 3. Разучивание потешки «Шла собака через мост» 4. Игра «Петушок»
<b>Февраль.</b>	
1.	<b>«Масленица пришла!»</b> Цель: Познакомить детей с русским праздником «Масленица», с его традициями и обрядами. 1.Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. 2.Просмотр видеоряда на тему «Масленица» 3.Слушание песни «Выходила наша Масленица». 4.Разучивание приговорок «Поддай, тёженька, блина», «Блин – блиночек». 5. Игра «Карусели»
2.	<b>«Пошла млада за водой»</b> Цель: Познакомить детей с бытом крестьян, труде, связанным с временем года весна. Обогащение словаря словами кринка, коромысло, ухват. 1.Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. 2.Просмотр презентации 3. Индивидуальное разучивание песни «Пошла млада за водой» 4.Игра «Месим тесто»
3.	<b>«Гори, гори ясно»</b> Цель: Подготовка к празднику «Масленица», повторение пройденного материала. 1.Разучивание песни «Блины». 2.Повторение прибауток, приговорок к «Масленице» 3.Слушание «Уж я сею – высеваю» 4. Игра «Гори, гори ясно»
4.	<b>ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.
<b>Март.</b>	

1.	<p><b>«Весна красна»</b> Цель: Рассказать детям о быте и труде на Руси весной.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Разучивание весенних закличек.</li> <li>2.Разучивание потешки «Молодой дроздок»</li> <li>3.Игра «Грачи летят»</li> </ol>
2.	<p><b>«Благовещение»</b> Цель: Познакомить детей с историей праздника «Благовещение», традиции и обычаи в русской культуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о празднике «Благовещение»</li> <li>2.Разучивание хороводной песни «Летели две птички»</li> <li>3.Разучивание песни «Жил я у пана» с использованием шумовых инструментов.</li> <li>4.Игра «Родничок»</li> </ol>
3.	<p><b>«Пасха»</b> Цель: Познакомить детей с историей праздника «Пасха», традиции и обычаи в русской культуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о празднике «Пасха»</li> <li>2. Презентация по теме</li> <li>3.Разучивание песни «Пасха»</li> <li>4.Игра «Бабочки и ласточка»</li> </ol>
4.	<p><b>Праздник «Встреча Весны»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
	<b>Апрель.</b>
1.	<p><b>«Чистый четверг»</b> Цель: Познакомить детей с обрядом чистого четверга, с историей, обычаями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о «Чистом четверге», как о русском обычае</li> <li>2. Презентация по теме</li> <li>3.Разучивание вечерошной песни «Как на печке на припечке»</li> <li>4.Игра «Ворон»</li> </ol>
2.	<p><b>«Во поле береза стояла»</b> Цель: Рассказать детям о символике березы в русском фольклоре.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о березке белоствольной с использованием презентации</li> <li>2. Прослушивание и разучивание песни «Во поле береза стояла»</li> <li>3.Разучивание шуточной песни «Задумала хозяйюшка»</li> <li>4.Хороводная игра «У чижика»</li> <li>5.Игра «Солнышко-ведрышко»</li> </ol>
3.	<p><b>«Троица»</b> Цель: Познакомить детей с историей возникновения праздника «Троица» о его традициях и обычаях.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о празднике «Троица» о традициях, обрядах.</li> <li>2. Презентация по теме</li> <li>3.Разучивание заклички «Дождик лей, лей, лей»</li> <li>4. Игра «Красная горка»</li> </ol>
4.	<p><b>Интегрированное занятие: «У бабушки в деревне»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
	<b>МАЙ</b>

1.	<b>«Поговорка – цветочек, пословица – ягодка»</b> Цель: Познакомить детей с пословицами и поговорками. 1.Разучивание пословиц и поговорок про весну 2.Игра «Венок» 3.Игра «Водяной» 4.Хоровод «Земелюшка – чернозем»
2.	<b>«Май весну венчает, лето встречает»</b> Цель: Рассказать детям о быте и труде на Руси в мае, о посеве урожая. 1. Просмотр картин на тему 2. «Ах ты, береза» - игра на шумовых инструментах 3.Хоровод стенка на стенку «Вот мы сеяли лен» 4. Хороводная игра «Мак маковистый»
3.	<b>Интегрированное занятие: «Встреча у околицы»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.
4.	<b>Концерт для родителей</b> Цель: Показ проделанной работы кружка за год.

### План работы фольклорного кружка «Жалейка» с детьми 6 – 7 лет

№	Тема занятия
	<b>Сентябрь.</b>
1.	<b>Вводное занятие. «Знакомство с народным календарем, его основными праздниками»</b> Цель: Познакомить детей с народным календарем и его основными праздниками и их традициями.
2.	<b>«Осень, осень, в гости просим»</b> Цель: Познакомить детей с малыми формами фольклора, учить играть на шумовых музыкальных инструментах, освоить хороводный шаг. 1. Закличка «Осень, осень». 2. Песня: «Как у нашей Дуни», использовать шумовые инструменты 3. Хороводная игра: «Ох, как у наших у ворот». 4. Игра: «Муха»
3.	<b>«Знакомство с деревянными ложками»</b> Цель: Познакомить с деревянными ложками как с фольклорным музыкальным инструментом, познакомиться с техникой игры на деревянных ложках. 1.Просмотр выступления ложкарей 2.Песня: «Пошли девки на работу», использовать шумовые инструменты 3.Прибаутка «Как у нашего овса» 4. Игра: «Муха»
4.	<b>Интегрированное занятие: «Мир фольклорных музыкальных инструментов»</b> Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.
	<b>Октябрь.</b>

1.	<p><b>«Знакомство с традициями праздника «Покров»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с праздником «Покров» и его традициями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа и знакомство с традициями праздника «Покров»</li> <li>2.Просмотр презентации на тему «Покров»</li> <li>3. Разучивание потешек: «У Петруни», «Хорошая дорога»</li> <li>4.Хоровод: «На горе калина»</li> <li>5.Спиральный хоровод: «Вью капусту»</li> </ol>
2.	<p><b>«Я назову тебя зоренькой»</b></p> <p>Цель: Разобрать с детьми слово «зоренька» и какую смысловую нагрузку оно несет в русской этимологии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание русской народной мелодии «Я назову тебя зоренькой»</li> <li>2.Игра на шумовых инструментах</li> <li>3.Шуточная песня «Я капустицу полола»</li> <li>4.Игровой хоровод: «Ходит царь»</li> </ol>
3.	<p><b>«Калинка – малинка»</b></p> <p>Цель: Разобрать песню «Калинка», обсудить.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание песни «Калинка»</li> <li>2. Беседа по песне</li> <li>3.Шуточная песня «Задумала хозяйюшка»</li> <li>4.Игра: «Колышки»</li> </ol>
4.	<p><b>Проведение праздника «Покров, натопи избу без дров»</b></p> <p>Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
<b>Ноябрь.</b>	
1.	<p><b>«Знакомство с традициями праздника «Кузьминки»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с праздником «Кузьминки», с его традициями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа и знакомство с традициями праздника «Кузьминки»</li> <li>2.Разучивание бытового танца «Краковяк»</li> <li>3.Инсценировка сказки «Курочка Ряба»</li> <li>4.Игра: «Ворон и куры»</li> </ol>
2.	<p><b>«Милый наш Кузюшка»</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить с традициями праздника «Кузьминки».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить беседу о традициях русского народа в праздник «Кузьминки»</li> <li>2.Песня «Милый наш Кузюшка»</li> <li>3.Шуточная песня: «Тетушка Деленка»</li> <li>4.Игра: «Золотые ворота»</li> </ol>
3.	<p><b>«Кузнецы»</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить с традициями праздника «Кузьминки».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Шуточная песня «Жил я у пана»</li> <li>2.Разучивание частушек.</li> <li>3.Игра на шумовых инструментах «Как у наших у ворот».</li> <li>4.Игра: «Кузнецы»</li> </ol>
4.	<p><b>Развлечение: «Кузьминки – по осени поминки»</b></p> <p>Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>

	<b>Декабрь.</b>
--	-----------------

1.	<p><b>«Рождество»</b>  Цель: Напомнить детям о празднике «Рождество» и его традициях.  1.Беседа о традициях праздника «Рождество»  2.Просмотр видео о празднике «Рождество»  3.Календарная песня: «Воробушки летят»  4.Игра «Жмурки»</p>
2.	<p><b>«У нас нынче вечер был»</b>  Цель: Продолжать разбирать с детьми традиции Рождества.  1.Пословицы и поговорки о зиме и снеге  2.Календарная песня: «Ай, спасибо, хозяйюшка»  3.Разучивание бытового танца: «Полька с переходом»  4.Хороводная игровая: «У нас нынче вечер был»</p>
3.	<p><b>«Коляда, коляда»</b>  Цель: Напомнить детям о колядках.  1. Разучивание колядок  2.Календарная песня: «Коляда, коляда»  3.Игра: «Ручеек» парами  4.Святочный хоровод: «А что за городом царевич»</p>
4.	<p><b>Интегрированное занятие: «В тереме я живу»</b>  Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
<b>Январь.</b>	
1.	<p style="text-align: center;"><b>ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Пришли Святки – веселись, ребятки!»</b></p> <p>Цель: Закрепить знания о празднике «Святки», поделиться знаниями с другими детьми, создать веселое и жизнерадостное настроение.  Пропаганда фольклорного кружка.</p>
2.	<p><b>«Святочные песни»</b>  Цель: Закрепить знания о празднике «Святки» и о его традициях.  1.Загадки про снег и зиму  2.Святочная игра: «Умер покойник»  3. «Патока с имбирем» - игра на шумовых инструментах  4.Игра ряжанных «в козу и медведя»</p>
3.	<p><b>«Подблюдные песни»</b>  Цель: Познакомить с «подблюдными песнями», рассказать о обряде гадания.  1.Беседа о подблюдных песнях и о святочных гаданиях  2. Прослушивание подблюдной песни  3.Бытовой танец: «Краковяк»  4.Театрализованная игра: «Дрема»</p>
4.	<p><b>«Посиделочные песни»</b>  Цель: Познакомить детей с посиделочными песнями.  1.Беседа о посиделочных песнях  2.Прослушивание «Плясовая посиделочная песня»  3.Бытовой танец: «Полька с переходом»  4.Вечерочная игра: «Как на печке, на припечке»</p>
<b>Февраль.</b>	
1.	<p><b>«Масленица»</b>  Цель: Напомнить о традициях и обрядах праздника «Масленица»  1.Беседа о традициях праздника «Масленица»  2.Песня: «Эх, Масленица»  3.Шуточная песня «Я поставила блины»  4. Игра: «Горелки»</p>

2.	<p><b>«Масляна, Масляна»</b>          Цель: Закреплять знания о празднике «Масленица»          1.Игровой хоровод: «Как Вася утеночек похаживал»          2.Календарная песня: «Масляна, Масляна»          3.Игровой хоровод: «Кострома, моя Костромушка»          4. Игра: «Горелки»</p>
3.	<p><b>«Проводы зимы»</b>          Цель: Закреплять знания о празднике «Масленица»          1.Видео «История и традиции праздника «Масленица»          2. Пословицы и поговорки на Масленицу          3.Игра: «Горелки»          4.Хороводная игра: «Журавлины длинные ноги»</p>
4.	<p><b>Праздник: «Широкая Масленица»</b>          Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>

<b>Март.</b>	
1.	<p><b>«Весна – красна!»</b>          Цель: Познакомить детей с бытом и трудом людей на Руси весной.          1.Весенняя заличка: «Весна – красна!»          2.Народная игра: «Грачи летят»          3. Вечерочная песня «Летели две птички»          4.Театрализованная песня: «Летал воробей»</p>
2.	<p><b>«Жаворонки, прилетите»</b>          Цель: Познакомить детей с бытом и трудом людей на Руси весной.          1.Весенняя заличка: «Жаворонки, прилетите»          2.Народная игра: «Заря, заряница»          3.Вечерочная песня «Летели две птички»          4.Театрализованная песня: «Летал воробей»</p>
3.	<p><b>«Нам весну гукать»</b>          Цель: Познакомить детей с бытом и трудом людей на Руси весной.          1.Весенняя заличка: «Нам весну гукать»          2.Бытовой танец с переходом «Светит месяц»          3. Вечерочная песня «Летели две птички»          4.Театрализованная песня: «Летал воробей»</p>
4.	<p><b>Праздник «Пришла весна, отвори ворота!»</b>          Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1.	<p><b>«Пасха»</b>          Цель: Закрепить знания о традициях и обычаях праздника «Пасха»          1.Беседа о традициях праздника «Пасха»          2.Видео: «История и традиции Пасхи»          3.Прибаутка: «Скок, скок. Поскок»          4. Игра: «Ткачиха»</p>
2.	<p><b>«Благовещение»</b>          Цель:          1. Беседа о традициях праздника «Благовещение»          2. Видео: «История и традиции Благовещения»          3.Шуточная песня: «Черный баран»          4.Игра – хоровод: «Тетёра»</p>

3.	<p><b>«Радуница»</b>  Цель: Познакомить детей с праздником «Радуница», о его обычаях и обрядах.  1.Беседа о празднике «Радуница»  2.Р.н.п. «Журавель»  3.Игра: «Ткачиха»  4.Весенняя игра-хоровод: «У нас при долине»  5.Шуточная песня: «Жили у бабуси» с использованием шумовых инструментов.</p>
4.	<p><b>Интегрированное занятие: «У бабушки в деревне»</b>  Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
	<b>МАЙ</b>
1.	<p><b>«Троица»</b>  Цель: Закрепить знания о празднике «Троица», об его традициях и обрядах.  1.Беседа о празднике «Троица» о традициях, обрядах.  2. Видео о истории и традициях праздника «Троица»  3.Закличка: «Дождик, дождик, пуще»  4.Игра «Венок»</p>
2.	<p><b>«Семик»</b>  Цель: Познакомить детей с праздником «Семик», с его традициями и обычаями.  1. Беседа празднике «Семик», о его традициях и обычаях.  2.Закличка: «Радуга-дуга»  3.Хороводная игра: «Тополек»  4.Игра «Водяной»</p>
3.	<p><b>«Во поле березонька стояла»</b>  Цель: Закрепить знания о березе, как о символе праздника «Троица»  1.Народная игра: «Кто с нами?»  2.Шуточная песня: «Долговязый журавель» с использованием шумовых инструментов  3.Хороводная: «Во поле березонька стояла»  4.Шуточная песня: «Как у бабушки козел»</p>
9.	<p><b>Интегрированное занятие: «Встреча у околицы»</b>  Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.</p>
10.	<p><b>Концерт для родителей</b>  Отчет о проделанной работе фольклорного кружка за год.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### План работы с родителями фольклорного кружка «Жалейка»

№	Тема	Дата проведения
1.	Консультация для родителей: «Роль музыкального фольклора в жизни детей раннего возраста».	<b>Сентябрь</b>
2.	Приобщение родителей в оснащении материалом народного быта для оформления уголка деревенской избы.	
3.	Совместное оформление уголка деревенской избы.	
4.	Консультация для родителей: «Какую музыку нужно слушать детям».	
5.	Мастер – класс: Кукла «Зайчик на пальчик»	<b>Октябрь</b>
6.	Папка – раскладушка: «Семь творческих игр, которые помогут развить воображение детей»	
7.	Консультация для родителей: «Пойте своим детям колыбельные»	
8.	Совместная подготовка к празднику: «Капустные вечерки»	
9.	Консультация для родителей: «Почему дети не поют»	<b>Ноябрь</b>
10.	Устный журнал: «Всегда ли мы понимаем наших детей»	
11.	Консультация для родителей: «Музыкально – игровая деятельность, как средство повышения речевой активности детей»	
12.	Папка – раскладушка: «Потешки и заклички»	
13.	Папка – раскладушка: «Колыбельные песни»	
14.	Совместная подготовка к празднику: «При солнышке тепло, при матушке добро»	<b>Декабрь</b>
15.	Обмен опытом: «Как приучить ребенка видеть прекрасное»	
16.	Консультация для родителей: «Какой инструмент выбрать для обучения ребенка музыке»	
17.	Устный журнал + анкета опрос: «Музыка начинается в семье»	<b>Январь</b>
18.	Мастер – класс: «Куклы – мотанки»	
19.	Совместная подготовка к празднику: «Пришли Святки – веселись ребятки!»	
20.	Беседа: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	<b>Февраль</b>
21.	Консультация для родителей: «Важность народного творчества при воспитании у детей уважения к семейным традициям»	
22.	Папка – раскладушка: «Масленица»	<b>Март</b>
23.	Совместная подготовка к празднику: «Широкая Масленица»	
24.	Консультация для родителей: «Развиваем музыкальную культуру у детей»	<b>Апрель</b>
25.	Мастер – класс: куклы: «Птички»	
26.	Совместная подготовка к празднику: «Пришла весна – отворяй ворота»	
27.	Памятка для родителей о раннем проявлении музыкальных способностей у детей.	
28.	Устный журнал: «Музыкальные инструменты в вашем доме»	<b>Май</b>
29.	Консультация для родителей: «Воспитываем артиста»	
30.	Беседа: «Читаете ли вы ребенку сказки?»	
31.	Родительское собрание: «Музыкальный фольклор, как средство всестороннего развития детей»	
32.	Подведение итогов, анкета опрос + диагностика детей.	