

Консультация для родителей

Подготовила учитель-логопед Сафронова Е.Г.

Формирование начального детского лексикона через расширение сенсорного опыта ребенка



Маленький ребенок, начиная открывать мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации: он разглядывает яркие цветные предметы и игрушки, ощупывает их и тянет в рот, гремит железными крышками, шуршит полиэтиленовыми пакетиками, рисует на обоях, разливает воду и бросает игрушки? Не волнуйтесь, он не балуется, он сенсорно развивается.

Для полноценного восприятия предметов и явлений окружающего мира, чувственное (сенсорное) развитие имеет огромное значение. Именно на этой основе потом будут развиваться память, мышление и воображение, речь и даже готовность к школе.

Многие родители недооценивают роль сенсорных игр в раннем возрасте, уделяя больше внимания обучению чтению, логическим играм, но это в корне неверно и зачастую приводит к задержкам речевого развития.

Что такое сенсорные игры?

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых - дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

— зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

— слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

— тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы - мяч и бусины, различные шарики и кубики; соприкосновения и объятия с другим человеком);

— двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений - ходьба, бег, танцы);

— обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);

— вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Как же начать использовать сенсорные игры для формирования и развития речи ребенка? Это действительно просто, оглянитесь вокруг и сможете заметить возможности для развития.

Игра «Осенний лес»

Задачи: развитие представлений о лексическом значении слов, развитие грамматических обобщений, дифференциация единственного и множественного числа существительных, развитие тактильного восприятия.

Оборудование: сенсорная коробка с красной фасолью, несколько белок, ежей (можно нарисовать или распечатать), разные шишки (игрушечные, настоящие), орехи (грецкий, фундук, кедровые и пр.), маленькие корзиночки, желуди настоящие, игрушечные, сваленные из шерсти.

Содержание: ребенку предлагается найти в коробке лесные плоды, помогая белкам и ежам сделать запасы на зиму.

Примерное содержание беседы с ребенком:

«Помоги лесным жителям сделать запасы на зиму. Вот лес. Тут живет белка. Еще белки. Тут - ёж, А тут - ежи. Помоги им сделать запасы. Вот жёлудь. А это жёлудИ. Дай их белочкам. А эти бобы, их в корзинку. Вот боб. А в корзинке - бобЫ. Вот какие запасы!».

Речевой материал для активизации: белка-белки, шишка-шишки, орех-орехи, ёж - ёжи, жёлудь - жёлуди, запасы, лес.



Игра «Волшебные камушки»

Задачи: развитие зрительного восприятия, хромотерапия, формирование слоговой структуры слова.

Оборудование: марблс коричневого, красного, желтого и зеленого цвета; листья разных деревьев этих же цветов.

Содержание: ребенку нужно разложить марблс на осенние листья по цветам, проговаривая слоговые цепочки.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Осенью листья опадают. Бывает листопад. Разложи сокровища на листочки. Красный на красный и говори: «ПА». Желтый на желтый, говори: «КТА».

Речевой материал для активизации: цепочки слогов в соответствии с этапом работы.



Игра «Тучи-лужи»

Задачи: развитие способности к символизации, вербально-тактильных ассоциаций, дифференциация единственного и множественного числа существительных, обогащение пассивного словаря, активизация слов простой слоговой структуры.

Оборудование: лужи, вырезанные из разной по фактуре серой бумаги, синяя вата - «тучи».

Содержание: ребенку предлагается сделать осенний пейзаж на ватмане, разложив «лужи» и «тучи».

Примерное содержание беседы с ребенком: «Осенью на небе тучи. Где небо? Что это? (небо). Вот туча. Что это? (туча). Вот тучИ. Вот лужа. Что это? (лужа). Вот лужИ. Давай украсим этот лист. Сделаем осенний пейзаж. Сюда тучи. Сюда лужи. Подуй на тучи, пусть улетають!».

Речевой материал для активизации: туча - тучи, лужа - лужи, тут, вот, сюда.

Игра «Солнце-дождик»,

Задачи: развитие понимания речи, способности произвольно действовать в ответ на инструкцию, слухового внимания, тактильного восприятия, двигательной активности.

Оборудование: большой зонт, пульверизатор с водой.

Содержание: ребенок изображает прогулку по лесу, взрослый стоит под зонтом. Задача ребенка: спрятаться под зонтик при слове «Дождик», если он этого не делает, взрослый опрыскивает его водой. Игра проводится на эмоционально повышенном фоне с использованием большого количества междометий, типа: ой, ух и пр.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Погуляй с Мусей по лесу, пока светит солнце. Но как услышишь, что я говорю «Дождик», сразу прячься под зонт. А то промокнешь».

Речевой материал для активизации: тут сухо, тут мокро, вода.

Игровое упражнение «Фруктовый лёд»

Задачи: развитие тактильного восприятия, активизация слов, доступных по слоговой структуре.

Оборудование: лед разной формы с замороженными кусочками киви и клубники внутри, а также без них, две прозрачные миски.

Содержание: задача ребенка найти формы льда с киви и клубникой, отложить их (голыми руками, в перчатках, пинцетом) в отдельную миску.



Примерное содержание беседы с ребенком: «Муся любит фруктовый лед, и я люблю, а ты? Найди, где лед с киви. Где киви? Вот киви! Где ягода? Вот ягода! А это пустой лед. Смотри, какой прозрачный, Опять киви. Холодный лед».

Речевой материал для активизации: киви, ягода, лед, вот, опять; прозрачный, пустой, холодный - в пассивный словарь.

Игровое упражнение «Фруктовые башенки»

Задачи: развитие тактильного, обонятельного, вкусового восприятия, активизация слов, доступных по слоговой структуре, знакомство с предлогами «на», «под».

Оборудование: кусочки банана одинакового размера, толстые кружки лимона.

Содержание: Ребенок совместно со взрослым строит башенки из кусочков банана и лимона, чередуя их в разной последовательности (следить за сохранением визуального ритма, что является задачей подготовительного этапа в процессе формирования слоговой структуры слова).



Примерное содержание беседы с ребенком: «Будем строить фруктовые башенки. Вот банан. Вот лимон. Положи банан НА (выделяем голосом) лимон. Положи лимон ПОД банан. Мне нравится твоя башня! Кто будет в ней жить? Муся? Теперь построим башню повыше. Эта выше. Эта ниже. Где высокая башня?»

Речевой материал для активизации: банан, лимон, на, под; выше, ниже.

Игра «Украшаем комнату к празднику»

Задачи: развитие тактильного, зрительного восприятия, активизация эмоционального тонуса и названия.

Оборудование: шарики разных цветов, наполненные гелием; длинная лента, предметы, к каждому из которых привязана толстая нить (нити, чай, бусы, часы).

Содержание: из надутых шариков разных цветов предлагается собрать букет из шариков одного цвета; затем подвязать на ленту предметы - сделать гирлянду.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Укрась комнату к празднику. Вот лента, будем делать гирлянду, повесим на нее предметы, которые ты умеешь называть. Что ты повесил? (нити, чай, бусы, часы). А теперь - сюрприз (из другого помещения, шкафа и т.п. педагог достает шарики). Смотри, сколько шариков. Собери синий букет. Вот синий. Где еще?

Что получилось? (букет)».

Речевой материал для активизации: букет, вот, еще, нити, чай, бусы, часы.

Игра «Подарки»

Задачи: развитие тактильного восприятия, активизация простых слов.

Оборудование: разнофактурная бумага, ткань, цветные ленты; игрушки и предметы: сумка, мак, пион, боди, мыло, люфа, помада, бумага, весы, сито, кассета, ноты.

Содержание: ребенку предлагается вскрыть «подарки»: развернуть бумагу или ткань и назвать подарок.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Смотри: это подарки тебе. Разворачивай. Что это? Ух, ты!»,

Речевой материал для активизации: сумка, мак, пион, боди, мыло, люфа, помада, бумага, весы, сито, кассета, ноты; ух,ты!

Игровое упражнение «Лимонные колечки»

Задачи: развитие тактильного и обонятельного восприятия, пассивного словаря прилагательных. активизация слов, доступных по слоговой структуре, в т.ч. прилагательного «сухой».

Оборудование: высушенные и свежие кружки лимона, две одинаковые миски, одна из них с водой.

Содержание: ребенок сортирует кружки лимона: свежие в миску с водой, сухие - в пустую. Взрослый сопровождает его действия комментарием: «Вот сухой. Вот мокрый лимон».

Примерное содержание беседы с ребенком: «Вот вода. Она мокрая. Попробуй. Вот мокрые лимоны, потрогай. Тут воды нет. Это сухая миска. Все сухие лимоны - сюда. А сюда - мокрые».

Речевой материал для активизации: лимон, сухой, вот, вода, тут, сюда.

Игровое упражнение «Лимон-киви»,

Задачи: развитие тактильного, вкусового и обонятельного восприятия, активизация слов, доступных по слоговой структуре, хромотерапия.

Оборудование: зеленая и желтая глубокие тарелки с водой, внутри которых плавают соцветия желтых и зеленых хризантем; а также лимон и киви, нарезанные

кружками, сложенные вместе в одной мисочке.

Содержание: ребенок по подражанию выполняет действия вслед за взрослым по инструкции, затем раскладывает нарезанные кружки фруктов по тарелкам, называя их.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Муся нюхает цветочки. И ты понюхай, Муся пробует киви. Попробуй. Понюхай цветочек. Ах, как пахнет! Какой аромат! Попробуй киви. Понюхай - попробуй. Это киви, оно зеленое, положи в зеленую миску. Это желтый лимон. Куда мне его положить?»

Речевой материал для активизации: лимон, киви; ах! (когда нюхаем).

Игра «Разная посуда»

Задачи: развитие слухового восприятия, умения дифференцировать предметы по материалу, введение во внутренний лексикон относительных прилагательных.

Оборудование: большая стеклянная миска, стеклянный пузырек, стеклянная баночка и пр.; деревянные миска, ложка, кухонный молоточек, скалка и пр.; железная миска, крышка от кастрюли, ложка и пр.; силиконовая форма для выпечки, силиконовый коврик и пр.

Содержание: ребенку предлагается сортировать посуду, сделанную из разных материалов: стеклянную - в большую стеклянную миску, деревянную - в деревянную и т.д. По ходу игры ребенку предлагается угадать звуки, издаваемые с помощью посуды, сделанной из разных материалов, вариант: угадать разные предметы посуды на ощупь с закрытыми глазами.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Помоги Мусе разложить посуду. Вот миска из дерева - деревянная. Вот деревянная ложка. Слушай! Стучит! Вот так: тук-тук. Постучи! А это железная ложка. Слушай! Звенит! Вот так: дзынь-дзынь. Позвени!»

Речевой материал для активизации: названия посуды: банка, доска и пр., а также звукоподражания: бух, тук-тук.

Игровое упражнение «Говорящие ленточки»

Задачи: развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, представлений о длине, активизация речевого подражания.

Оборудование: ленты разной длины цветов радуги.

Содержание: ребенку предлагается намотать ленту на палец, одновременно произнося гласный звук.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Вот короткая лента. А это длинная. Где короткая? Они могут петь, смотри, наматывай и пой с ними: «Аааа». А теперь скажи «Пууу».

Речевой материал для активизации: гласный звуки и слоги; в пассивный словарь - длинный, короткий.

Игра «Узнай по запаху»

Задачи: развитие обонятельного восприятия, активизация произнесения простых слов.

Оборудование: натуральные цветы: лилия, мимоза; искусственные цветы.

Содержание: ребенку предлагается с закрытыми глазами понюхать цветы, определить пахнет или не пахнет, а также различить цветы по запаху и назвать.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Вот цветы настоящие, живые. А эти искусственные, их сделал человек. Эти пахнут. Понюхай, А эти, пахнут? Нет, не пахнут. Это мимоза. Она пахнет вот так. Это лилия, понюхай, Покажи, где мимоза, а где лилия? Теперь закрой глаза и понюхай. Пахнет? Что это? Сделай букет из тех цветов, которые пахнут»,

Речевой материал для активизации: да, нет, пахнет - не пахнет, букет, лилия, мимоза.

Игр «Легче - тяжелее»

Задачи: развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, активизация произнесения простых слов, познавательной активности.

Оборудование: весы с двумя платформами, природный материал: ветки, камни, шишки и пр. (лучше, если ребенок самостоятельно с родителями соберет материал во время прогулки).

Содержание: ребенок взвешивает разный природный материал на весах, сравнивая вес.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Это весы. Что это? (весы). Будем взвешивать твои находки. Это камень. Что это? (камень). Это ветка. Что это? (ветка). Клади на весы. Камень опустился, значит, он тяжелый. Тяжелее ветки. А ветка - легкая. Легче камня. Что легче? (ребенок показывает или говорит).

Речевой материал для активизации: весы, камни, ветки, семя и пр.; в пассивный словарь: легкий - тяжелый.

Игра «Ароматные находки»

Задачи: развитие тактильного и обонятельного восприятия, мелкой моторики, активизация произнесения простых слов, познавательной активности.

Оборудование: коробка с морской солью, кожура апельсинов, сушеные лимоны, шишки, камни, анис, корица.

Содержание: ребенку предлагается в коробке с морской солью искать ароматные предметы, называть их, нюхать.

Примерное содержание беседы с ребенком: «Весной много запахов. Муся принес коробку с запахами. Вот кожура. Понюхай, Ах, как пахнет! Вот корица. Что это? (корица). Понюхай! Ах, как пахнет! А это камни. Понюхай, Не пахнут! Нет, не пахнут!»

Речевой материал для активизации: соль, корица, анис, камни, шишки, лимоны; ах, пахнет; нет.

Игра «Автопортрет на стене»

Задачи: развитие понимания речи, расширение активного словаря, развитие слухового внимания.

Оборудование: лист формата А 3, маркер, скотч.

Содержание: Взрослый фиксирует лист бумаги на стене. Родитель обводит контур головы и шеи ребенка. Затем, вместе с малышом родитель рисует «портрету» волосы, уши, брови, глаза, нос, рот. Взрослый вместе с ребенком называют части лица.

Варианты инструкций: «Это лицо. Рисуй глаза. Опа! Вот так! Рисуй нос! Рисуй рот! Рисуй уши! Чей портрет?» Ребенок отвечает: «Мой».



Игровые сценарии, описанные выше, универсальны. Они подойдут как детям раннего возраста, так и старшим дошкольникам с тяжелыми речевыми проблемами (отсутствие речи и др.)

Сенсорная стимуляция может стать механизмом запуска речи неговорящего ребенка. Она помогает развиваться соответствующим синапсам, а затем и функциям, навыкам и умениям. Очень важно, чтобы в игре были использованы простые слова, звукоподражания и звукокомплексы, которые ребенок сможет научиться использовать и в других играх. Стоит помнить - заниматься с малышом нужно систематически, желательно ежедневно, и ваши старания будут вознаграждены.

Список использованной литературы:

1. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004. 136 с.
2. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. М.: ЛОГОМАГ, 2015. с.90
3. Марина Решетко: 100 игр для запуска речи. Издательство: Феникс, 2020 г.