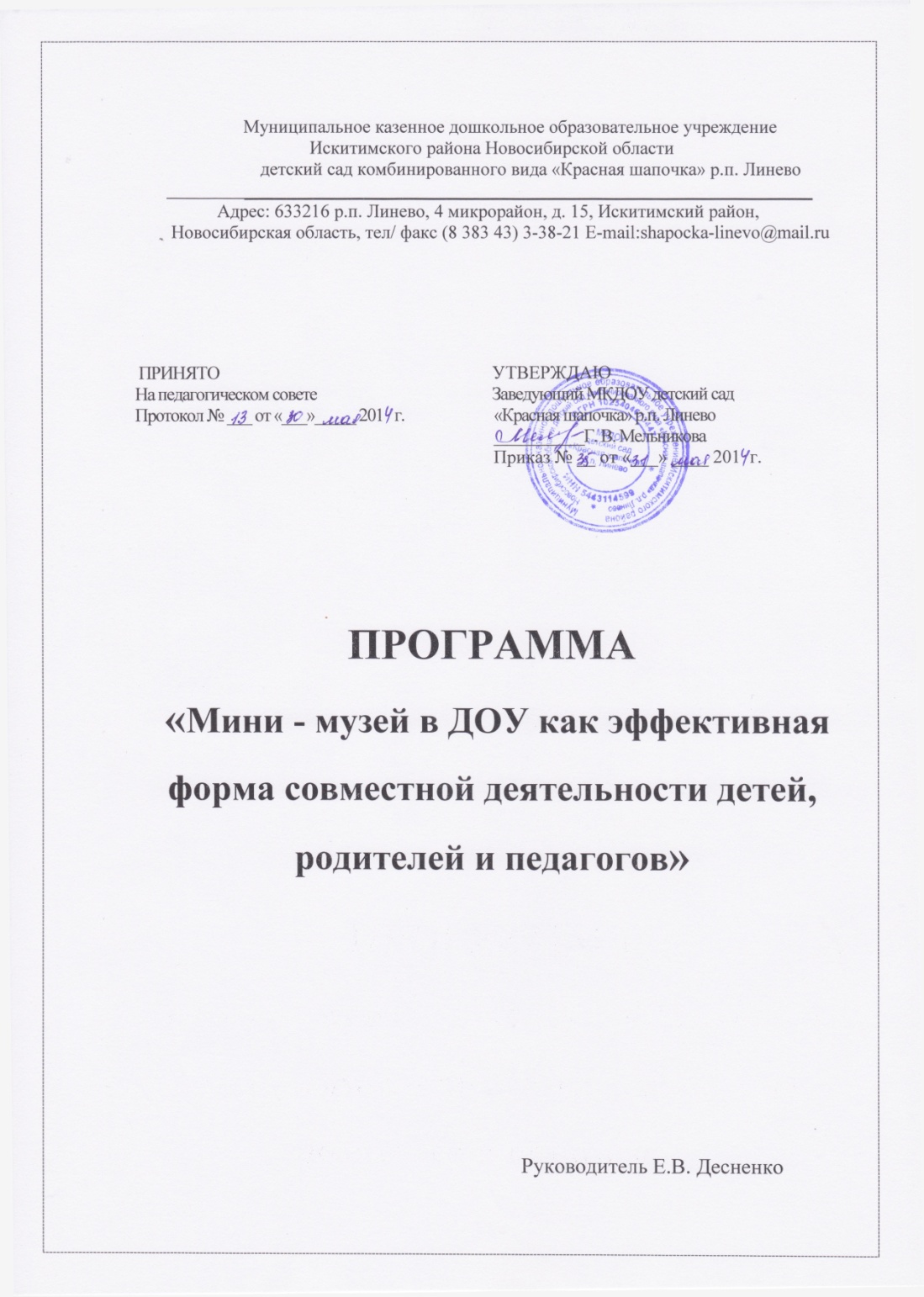
Образовательные программы дополнительного образования МКДОУ детский сад «Красная шапочка» р.п. Линево,

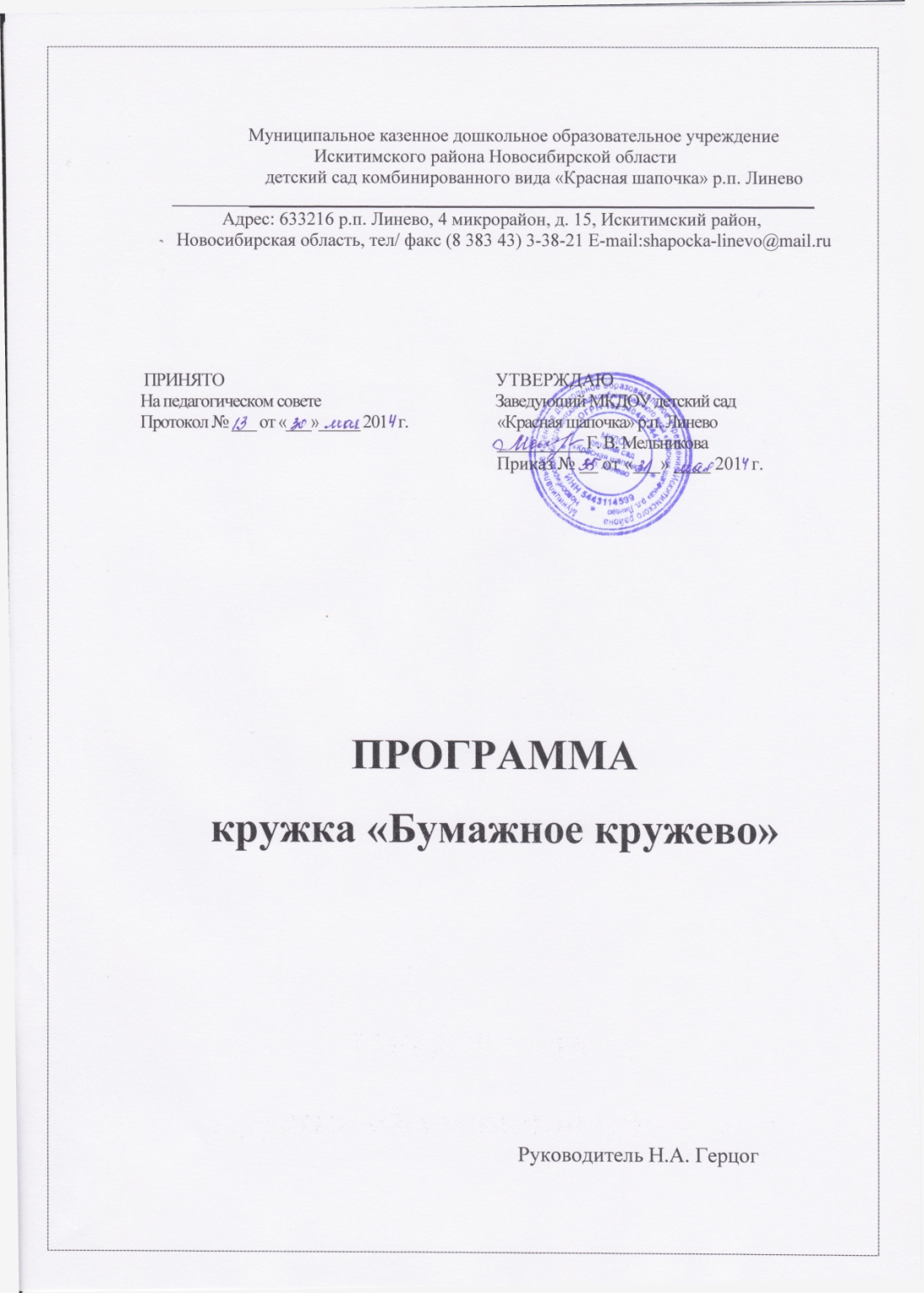
реализуемые в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Полностью программы представлены на сайте детского сада shapochka-linevo.ru в разделе :[Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса](http://shapochka-linevo.ru/metodicheskie-i-inye-dokumenty-razrabotannye-obrazovatelnoj-organizatsiej-dlya-obespecheniya-obrazovatelnogo-protsessa/)

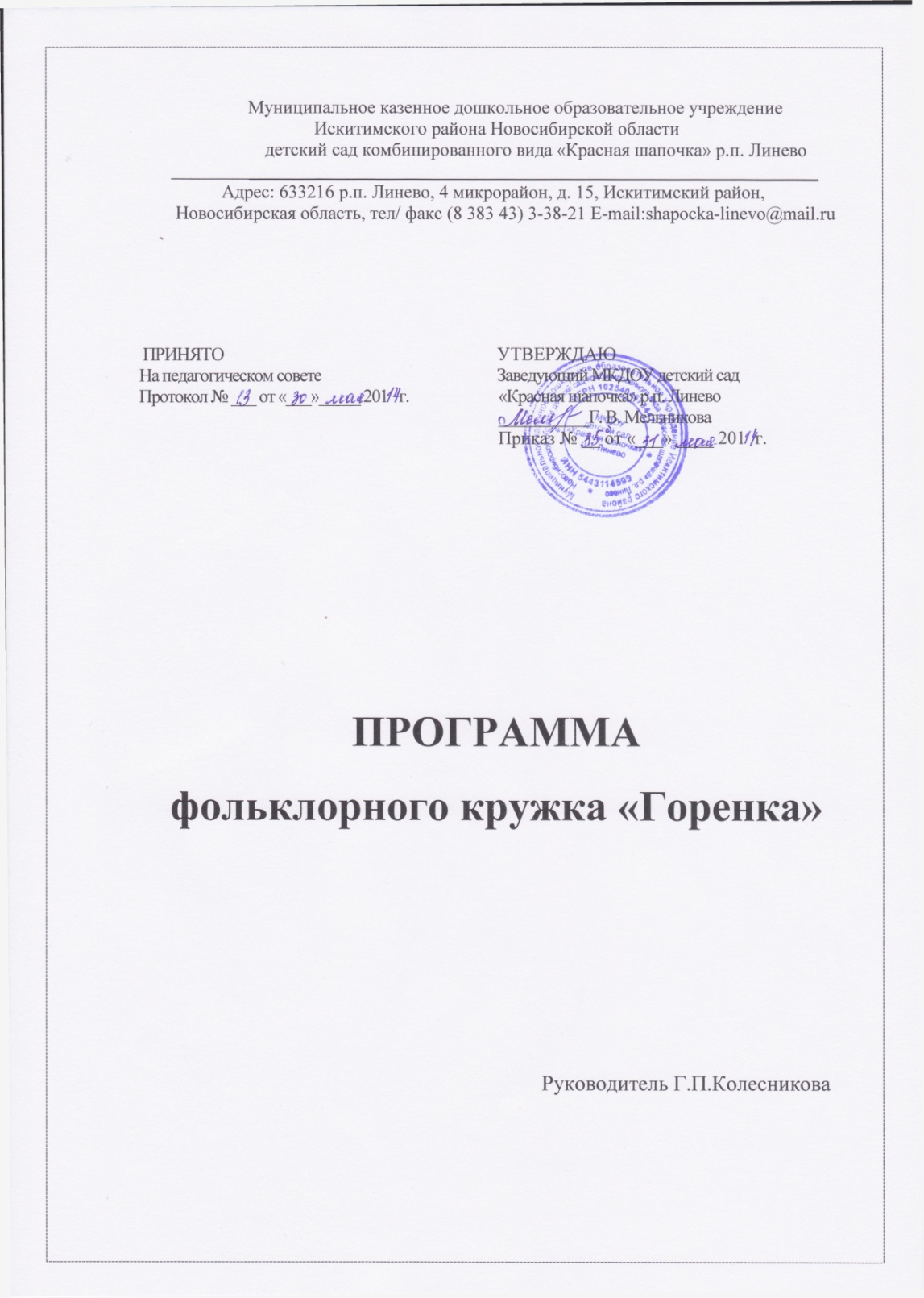
Программы представлены по пяти образовательным областям. А также представлены современные образовательные методы и технологии при реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений в МКДОУ детский сад «Красная шапочка» р.п. Линево и развивающая среда, способствующая развитию детей в названных программах.



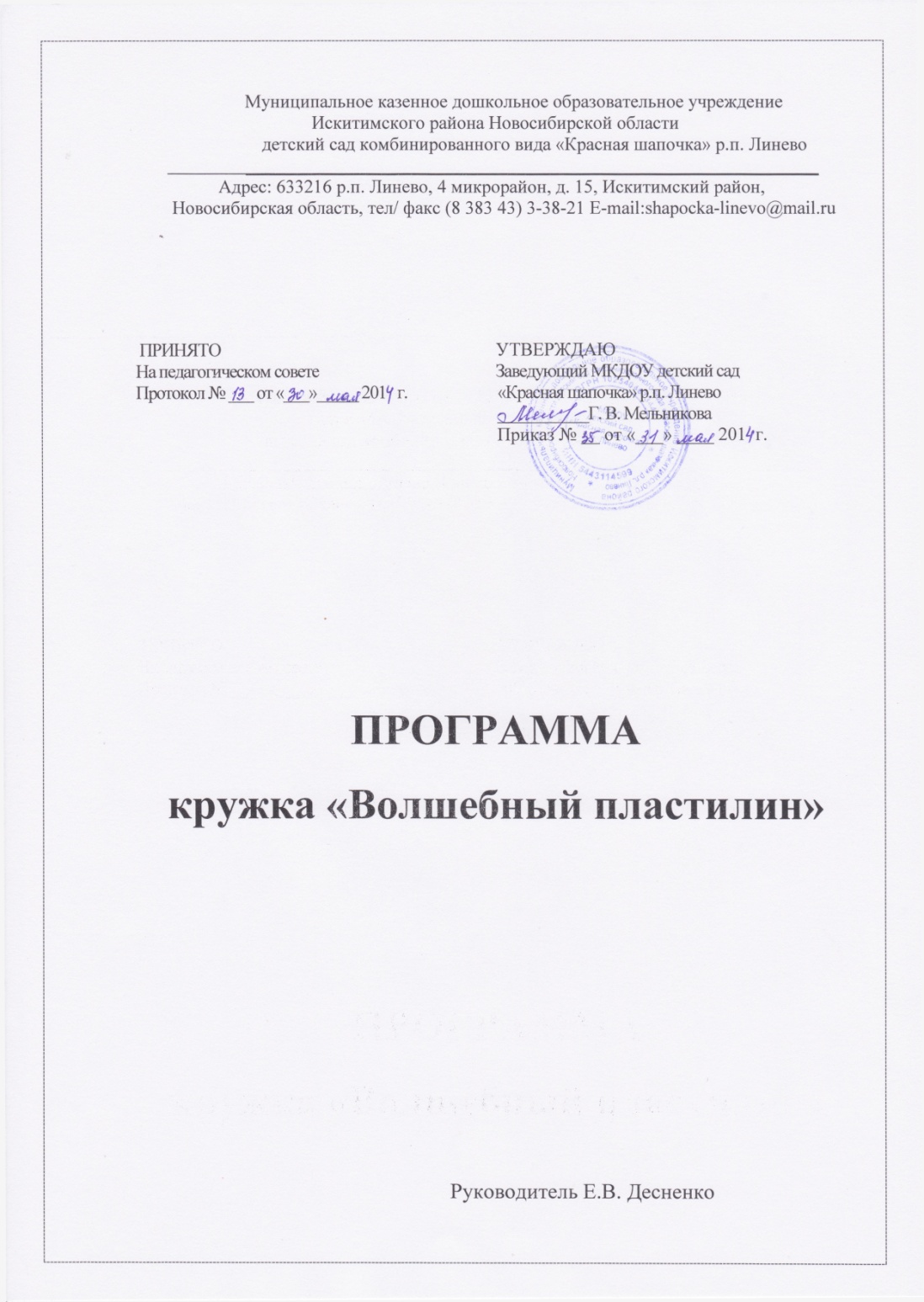
|  |
| --- |
| 1. Программа «Мини-музей в ДОУ как эффективная форма совместной деятельности детей, родителей и педагогов». |
| Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» |
| 1.1. Пояснительная записка.  В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей, поэтому задача ДОУ состоит в том, как можно активнее применять новые формы работы с родителями.  Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщить детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяют развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.  Что такое мини-музей? Во- первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, раздевалки. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. И самое важное, что в их создании принимают участие и сами дети, и из папы и мамы, бабушки и дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции, узнают «историю» появления той или иной вещи в их семье. К тому же воспитатель советуется с ними и по выбору темы.  1.1.1. Цели, задачи  Цель программы: создание в группах мини-музеев совместной партнерской деятельностью детей, педагогов, родителей.  Задачи:   * Развивать направление «Музейной педагогики» * Формирование представление о музее, представление о том, что каждый предмет имеет свою историю. * Обогащать предметно-развивающую среду в ДОУ. * Освоить новую форму работы с родителями. * Развивать творческие способности взрослых и детей.   1.2. Принципы  Принципы, лежащие в основе программы:   * Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям). * Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). * Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей). * Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).   1.3. Планируемые результаты  Ожидаемые результаты  В результате реализации программы в ДОУ будет создан мини-музей совместно с педагогами, детьми и их родителями. Тематика мини-музея периодически будет меняться и отражать специфику возраста, интересы и увлечения детей.  В группе пополнится РППС:   * Создан стеллаж для экспонатов мини-музея; * Создана мини лаборатория для опытов; * Игровой уголок для проведения игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр; * сенсорный уголок для развития мелкой моторики; * уголок творчества для коллективных и индивидуальных занятий. |
| Описание модели образовательного процесса |
| 2.1.2. Особенности организации образовательного процесса.  Программа «Мини-музей в ДОУ как эффективная форма совместной деятельности детей, родителей и педагогов» рассчитана на 1 год для детей дошкольного возраста. Темы мини – музеев должны постоянно меняться и пополняться музейными экспонатами. В мини-музеях должны регулярно проводиться занятия, проектная деятельность, выставки, экскурсии.  Реализация этапов программы   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Срок проведения | тема | цель | Примерный перечень оборудования и материалов по теме выставок | | сентябрь | Мини-музей  «Неваляшечка» | Дать детям представление об музыкальной игрушке. Развивать познавательные навыки, мелкую моторику.  Воспитывать у детей эмоциональное отношение к игрушке. | Разные по цвету, форме, размеру игрушки- неваляшки.  Стихи, песни, игровые упражнения, иллюстрации с изображением игрушки, развивающие игры, конспекты занятий. | | октябрь | Мини - музей  «Маленький заинька» | Развивать умение понимать сказки, внимательно слушать их, обсуждать поведение героев.  Формировать знания о жизни зайцев через сказки. | Пальчиковые игры, подвижные игры, хороводные игры. Игрушки зайчиков ( разные по материалу и внешнему виду).  Картины, иллюстрации с изображением зайчиков. | | ноябрь | Мини – музей  «Музыкальных инструментов» | Познакомить детей с музыкальными инструментами, научить детей узнавать инструменты по звучанию. | Разные музыкальные инструменты. Стихи, загадки. Сенсорные, дидактические игры. Музыкальные упражнения. | | декабрь | Мини – музей  «Лошадка» | Дать детям представление о лошади как о домашнем животном. Познакомить с особенностями лошади, ее значении в жизни человека. Воспитывать уважение к животным. | Фотоальбом с породами лошадей, стихи про лошадей.  Конспекты занятий по художественной деятельности. Игрушки лошадей. | | январь | Мини – музей  «Символ зимы – снеговик» | Познакомить детей с зимними забавами. Дать представление о том что снеговик сделан из снега. Познакомить детей со свойствами снега. Учить детей работать коллективно, сообща. | Стихи, песни, загадки о снеговике. Сюжетные картинки на тему «Зимние забавы». Открытки с изображением снеговика. Снеговики сделанные руками родителей. Эксперименты с водой, снегом. | | февраль | Мини – музей  «Волшебная пуговка» | Познакомить детей с историей возникновения пуговицы. Ее предназначением.  Из какого материала сделана. Развивать мелкую моторику. Воспитывать выдержку при выполнении коллективной работы. | Папка – передвижка «История возникновения пуговицы». Образцы разных пуговиц. Виды тканей. Стихи, загадки, сказки про пуговицу, игровые ситуации. | | март | Мини – музей  «Мыло душистое» | Познакомить детей со свойствами мыла, его разновидностями. Закрепить и уточнить знания детей о том, для чего люди используют мыло. Воспитывать культурно – гигиенические навыки. | Стихи, загадки, сказки про мыло. Кусочки разного мыла. Эксперименты с мылом. Дидактические, сюжетно – ролевые игры. | | апрель | Мини – музей  «Мой веселый звонкий мяч» | Познакомить детей с разнообразием мячей. Формировать элементарные знания и представления об играх с мячом. Способствовать развитию интереса к подвижным играм с мячом. | Стихи, загадки, сказки о мячах. Иллюстрации, фотографии спортивных Российских команд ( футбольная, баскетбольная, волейбольная и т.п) Разнообразные мячи. Консультация «История возникновения мяча». Картотека подвижных игр. | | май | Мини – музей  «На дне морском» | Познакомить детей с разнообразием подводного мира, его значимостью для всего живого на планете. Познакомить со строением и жизнедеятельностью подводного мира. | Стихи, сказки, загадки о морских обитателях*.*  Открытки, иллюстрации, игрушки морских обитателей. Подвижные, дидактические игры. |   В процессе занятий используются различные формы и методы.  Методы:  **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**   * Словесный (устное изложение, беседа, рассказ); * Наглядный (иллюстрации, показ педагогом, работа по образцу); * Практический (выполнение работ по инструктивным картам).   **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**   * Объяснительно – иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); * Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); * Частично – поисковый(участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); * Исследовательский(самостоятельная творческая деятельность детей).   **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**   * Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми; * Индивидуально –фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; * Групповой – организация работы в группах; * Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.   Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:   * Активизация и индивидуализация обучения; * Игры и игровые ситуации; * Творческие работы.   2.1.3. Формы работы   * + индивидуальная – каждый ребенок должен самостоятельно рассмотреть музейный экспонат и рассказать о нем;   + групповая – при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание;   + коллективная – в процессе подготовки и выполнения определенного задания, детей работают все вместе, не разделяя обязанностей.   + ресурсный круг – рекомендуется проводить вначале занятия; помогает определить тему (присоединение к теме занятия) и поставить   учебные задачи; помогает понять взаимосвязь образа; развивает целостное восприятие и ситуацию успеха учащихся; активная форма «Работа в группе» на этапе «Беседа»;   * + ТРИЗ – позволяет детям самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослым.   + Лэпбук - ребенок (или группа детей), взяв в руки такую папку, выполняет задания, рассматривает картинки, разбирает схемы, тем самым в лёгкой и непринужденной форме закрепляет и расширяет свои знания по определенной теме. ости организации образовательного процесса.   2.1.4. Ресурсное обеспечение программы   * Кадровые ресурсы: педагоги работающие по данной программе имеют профессиональное образование; аттестованы на высшую категорию; владеют компьютером на уровне уверенного и «продвинутого» пользователя; прошли обучение на курсах повышения квалификации по теме: «Музейная педагогика»; имеется системный администратор сайта. * Информационные ресурсы: МКДОУ детский сад «Красная шапочка» р.п.Линево имеет свой сайт в Интернете, доступ в сеть «Интернет». В работе используются педагогические журналы и информация, размещенная на профессиональных сайтах в сети «Интернет». * Материально-технические ресурсы (имеющиеся в наличии): В МКДОУ оборудована современная, эргономичная, безопасная, развивающая среда. Имеются персональные компьютеры, многофункциональное устройство (сканер, принтер, копир), цветной сканер, принтер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, мультимедийный проектор, экран, ЖК мониторы и телевизор. |
| Описание РППС |
| Месторасположение мини-музея определяли с учётом интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности.  Размещение музея в групповом помещении позволяет выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель имеет возможность обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.  В холле детского сада создан мини – музей «Спортивные достижения» (собраны награды как педагогов детского сада, так и воспитанников. Это грамоты, медали, кубки за участие в различных спортивных мероприятия.  В музыкальном зале создан мини – музей «Русская изба» где собраны экспонаты русского, народного быта.  Налажено сотрудничество с музеем школы №1 «Боевой славы»; с гимназией №5 «Музей экологии»; с музеем города Искитима. |



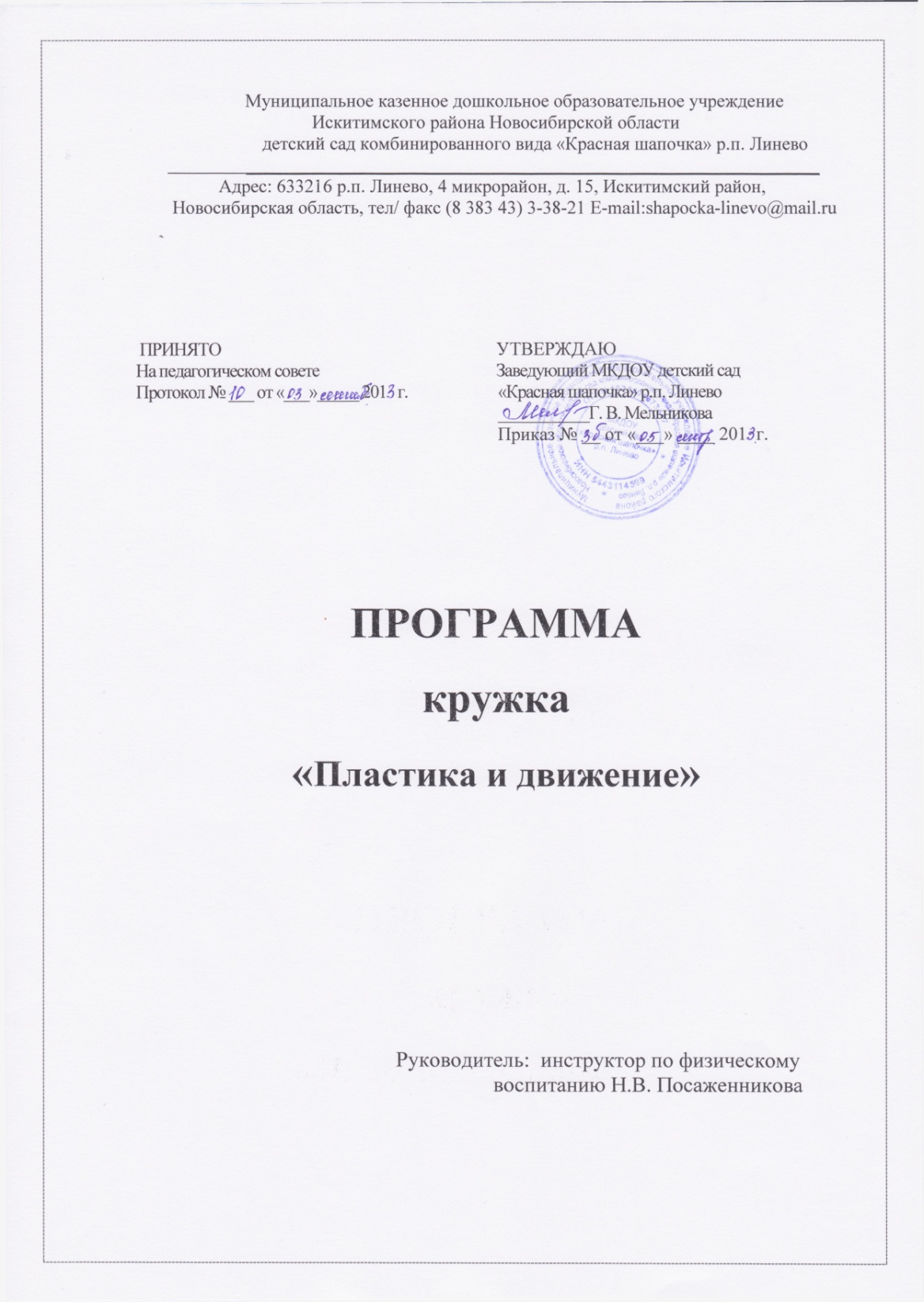
|  |
| --- |
| **Программа кружка «Бумажное кружево»** |
| **Образовательная область Художественно - эстетическое развитие** |
| **Пояснительная записка**  Программа кружка «Бумажное кружево» разработана в соответствии с основной образовательной программы МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, с ФГОС ДО, используя методических пособий Давыдовой Г.Н., О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И.  При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Содержание кружковой программы «Бумажное кружево» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их. Занятия кружка «Бумажное кружево» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.  **Цель** программы кружка «Бумажное кружево» - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.  **Задачи** программы кружка «Бумажное кружево»:  Обучающие:  формировать умения следовать устным инструкциям;  обучать различным приемам работы с бумагой;  знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. Сторона, вершина и т.д.;  обогащать словарь ребенка специальными терминами;  создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.  Развивающие:  развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;  развивать мелкую моторику рук и глазомер;  развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;  развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;  развивать пространственное воображение.  Воспитательные:  воспитывать интерес к конструированию из бумаги;  формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;  учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  **Принципы, лежащие в основе программы:**  Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).  Наглядности (иллюстрации, наличие дидактических материалов).  Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).  Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).  «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).  **Ожидаемые результаты**  В результате обучения по данной программе дети:  научатся различным приемам работы с бумагой;  научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия, пользуясь картами;  будут создавать картины в технике «киригами»;  будут развивать мелкую моторику рук и глазомер;  художественный вкус и фантазию;  познакомятся с искусством «киригами»;  овладеют навыками культуры труда;  улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.  Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании.  Рабочая программа кружка «Бумажное кружево» рассчитана на 1 год обучения детей подготовительной группы. Для успешного освоения программы численность детей в кружке составляет от 8 до 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 минут. Занятия два раза в неделю. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| В процессе занятий используются различные формы и методы.  **Методы:**  Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:  Словесный (устное изложение, беседа, рассказ);  Наглядный (иллюстрации, показ педагогом, работа по образцу);  Практический (выполнение работ по инструктивным картам).  Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);  Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);  Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);  Исследовательский (самостоятельная творческая деятельность детей).  Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:  Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;  Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  Групповой - организация работы в группах;  Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.  Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:  Активизация и индивидуализация обучения;  Игры и игровые ситуации;  Творческие работы.  **Формы работы:**  Индивидуальная - каждый ребёнок выполняет свою работу;  Групповая – при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определённое задание;  Коллективная – в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают вместе, не разделяя обязанностей.  При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. У детей развить способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.  Для активизации учебного процесса используются педагогических технологий, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. В процессе реализации кружковой деятельности, используются **приемы**, усиливающие мотивацию обучения:  активизация и индивидуализация обучения;  игры и игровые ситуации;  творческие работы и т.д. |
| **РППС** |
| **Техническое оснащение занятий:**  Для занятий в кружке необходимо иметь:  Цветная и белая бумага;  Картон;  Ножницы;  Клей;  Дощечка.  Оборудование:  Столы;  Стулья;  Образцы объектов труда;  Инструкционные карты.  **Материалы из опыта работы педагога:**  Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.  Инструкционные карты сборки изделий.  Образцы изделий.  Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.  Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Бумажное кружево». |



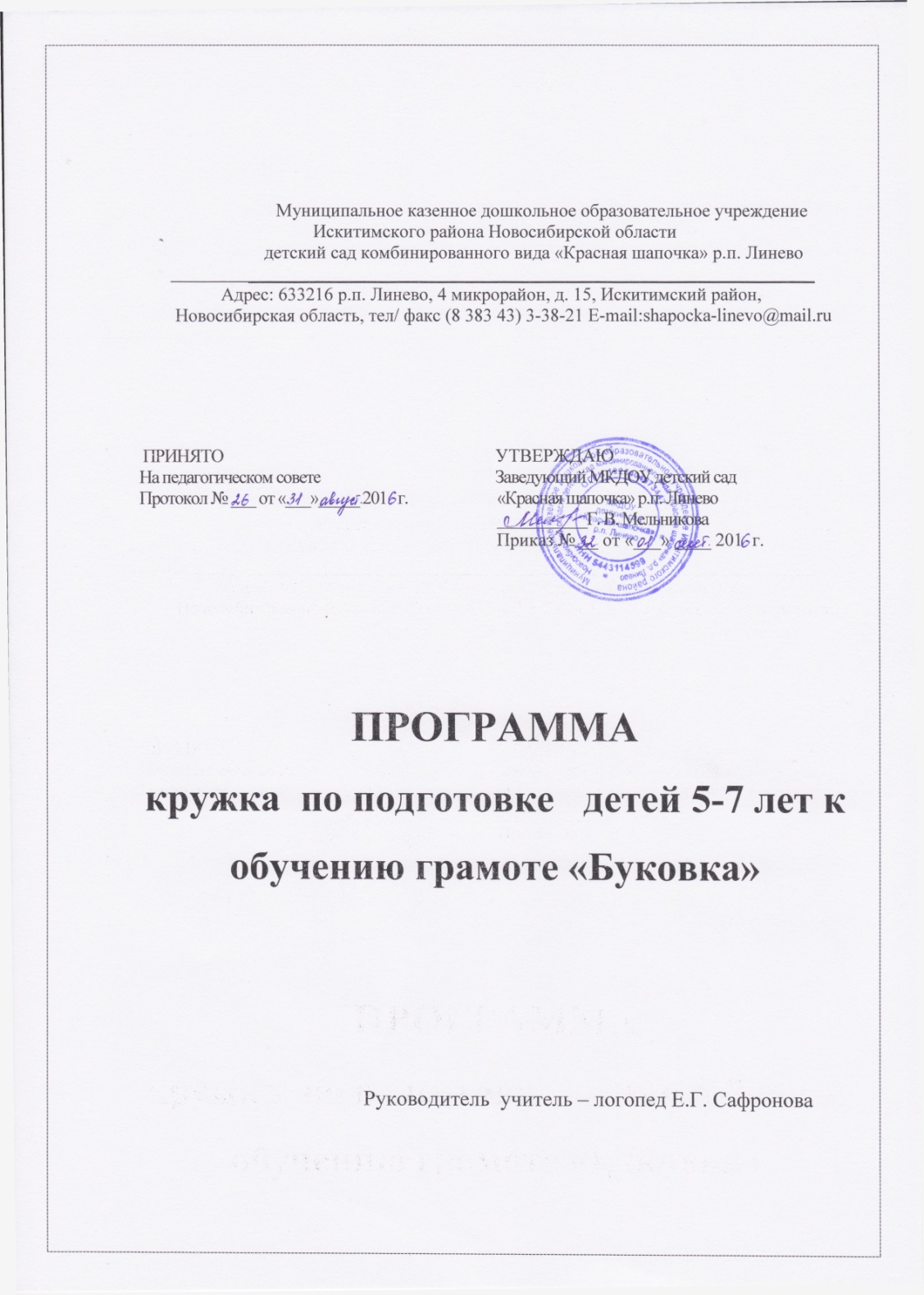
|  |
| --- |
| **Образовательная область Художественно - эстетическое развитие** |
| **Программа фольклорного кружка «Горенка»** |
| **Пояснительная записка**  Программа фольклорного кружка «Горенка» разработана в соответствии с основной образовательной программы МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, с ФГОС ДО, используя методических пособий *«Знакомство детей с русским народным таорчеством» /Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н., Санкт – Питербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008.*  Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.  **Принципы, лежащие в основе программы:**  Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).  Наглядности (иллюстрации, наличие дидактических материалов).  Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).  Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).  «От простого к сложному».  **Цель программы** фольклорного кружка «Горенка: Привлечение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание на народных традициях и обрядах.  **Задачи программы кружка:**  Образовательные:  Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;  Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;  Воспитательные:  Поддерживать интерес к региональному фольклору;  Приобщать детей к общественно – полезной деятельности (организация развлечений, праздников, показательных выступлений);  Воспитывать чувство патриотизма к родному краю;  Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.  Развивающие:  Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;  Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;  Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;  Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.  Учить сопровождать пение движением;  Формировать осанку, правильное дыхание, подвижность;  Учить играть на шумовых инструментах.  Ожидаемые результаты реализации программы  Дети научаться:  - Инсценировать русские народные песни, разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.  - переходить от разговорной к певческой интонации.  -Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.  -Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).  - Отстукивать простейшие ритмы на бубне, ложках, колокольчиках.  - некоторыми приёмами игры на ложках, играть в шумовом оркестре.  - петь с чёткой артикуляцией.  - ходить за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.  - сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «Стенка на стенку», «Капуста», «Ниточка с иголочкой».  - понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.  Дети получат представления:  - о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Покров, Святки, Масленица, Пасха.)  - о некоторых традициях и обычаях Родного края,  Дети узнают:  - название инструментов: треугольник, дудочка, гармонь, трещотки, балалайка, бубен колокольчики, окарины и различать их по звучанию.  - о предметах быта: люлька, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват и т.д.  Программа рассчитана на два года. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин. (старший дошкольный возраст), 30 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 16 человек. Программой предусмотрены проведение развлечений:  «Капустные вечерки», «Коляда отворяй ворота», «Встреча весны». «Масленица». |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| В процессе занятий используются различные формы и методы.  **Методы:**  •**Наглядный** (демонстрация предметов быта, показ способов их в действии);  • **Словесный**  (коллективное чтение, заучивание текста, работа по ролям, слушание русских народных песен, сказок)  • **Игровой** (игры – инсценировки, игра – драматизация );  •**Практический** (упражнения в проговаривании, упражнение для развития объема дыхания и распевание, где использую короткие попевки в пределах трех – пяти звуков, игра на шумовых инструментах, инсценировки песен и малых фольклорных форм );  • **Индивидуальный** (сольное пение; с детьми с хорошей интонацией - работа индивидуально, подготовка сольных номеров).  **Формы работы:**  **Основная форма работы с детьми**: тематические занятия и занятия интегрированного типа, совместная деятельность, индивидуальная работа. |
| **РППС** |
| **Оснащение занятий:**  Для занятий в кружке имеются следующие технические средства: музыкальный зал: русские народные музыкальные и шумовые инструменты: трещотки, деревянные расписные ложки, бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, колокольчики, хлопушка, балалайка, круглые трещотки, баян, треугольник, веерные ложки, маракасы. Аудио и видео система: ноутбук, проектор, проекционный экран, шар, светомузыка, шар – светильник, прожектор, прожектор – точки, микрофоны, фортепиано. Ткани для оформления музыкального зала посезонно: весна, лето, осень, зима. Оформление одной из зон музыкального зала в виде деревенской избы, где находятся предметы народного быта: печка, кухонная утварь, лавки, сундук, плетеные корзины, люлька, утюг, чугунки, кринка, туески, ухват, кукла – хозяйка. Народные костюмы: сарафаны для девочек и рубахи для мальчиков, музыкальный фольклорный материал.  **Методическое обеспечение программы «Горенка»**  **Учебные и методические пособия**  Книги – песенки;  Музыкально – дидактические игры и пособия;  Наглядно – демонстрационный материал;  Фотоматериалы, иллюстрации;  Методическая литература (картотека);  Периодическая печать;  Сборники нот (картотека);  Фонотека (картотека);  Наличие консультативного материала для родителей;  Наличие консультативного материала для воспитателей. |



|  |
| --- |
| **Образовательная область художественно-эстетическое развитие** |
| **Рабочая программа кружка «Волшебный пластилин»** |
| **Пояснительная записка**  Рабочая программа кружка «Волшебный пластилин» разработана на основе основной образовательной программы МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, в соответствии с ФГОС ДО, программа кружка рассчитана на 1 год обучения детей подготовительной группы.  Рисование пластилином – это один из наиболее редко применяемых видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и даже целые картины или композиции. Техника «рисование пластилином» богата и разнообразна, но при этом доступна.Рисование пластилином – чрезвычайно полезный вид детского творчества: кроме развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику. Т.е. при работе с пластилином массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.Рисование пластилином – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с пластилином в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Лепные картины или интересные поделки из пластилина могут украсить группу или комнату.  Курс предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструктивное мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.  Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения. Развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления. Творческой индивидуальности. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе рисования пластилином помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Художественная деятельность из пластилина учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок или картин. Учит следовать устным инструкциям, а так же стимулирует развитие памяти, пространственное воображение, что является немаловажным при подготовке ребенка к школе.  **Цель программы кружка «Волшебный пластилин»** - всестороннее и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами рисования пластилином, как художественного способа изображения.  **Задачи программы кружка**  **Обучающие:**   1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами лепки. 2. Обучать различным приемам и способам рисования пластилином. 3. Формировать умения следовать устным инструкциям. 4. Учить смешивать пластилин, находить разные оттенки. 5. Обогащать словарный запас детей.   **Развивающие:**   1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. 2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. 3. Развивать у детей способность работать руками. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.   **Воспитательные:**   1. Воспитывать интерес к искусству рисование пластилином. 2. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. 3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. 4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.   **Принципы, лежащие в основе программы:**   * Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям). * Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). * Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей). * Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы). * «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).   **Предполагаемые результаты**  **Дети:**  - научатся различным приемам работы пластилином;  - научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия пользуясь картами;  - будут создавать картины в техники «рисование пластилином»;  - разовьют внимание, память, мышление;  - разовьют мелкую моторику рук и глазомер;  - разовьют художественный вкус и фантазию;  - познакомятся с искусством «рисование пластилином».  Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; ребенок обладает развитым воображением.  **Диагностика достижений проводиться на основе анализа выполненных работ.**  Для успешного освоения программы численность детей в кружке составляет от 10 до 12 человек. Продолжительность занятия составляет 25 – 30 минут. Занятия проводятся в двух подгруппах, два раза в неделю. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.  Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, предлагается работа проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.  В процессе работы по программе «Волшебный пластилин», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты лепки: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и др.  Программа построена «от простого к сложному».  Рассматриваются различные методики выполнения изделий из пластилина с использованием разнообразных техник («горошками», «жгутиками», «капельками», техника «обратка», работа на стекле).  **Методы:**  Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:   * Словесный (устное изложение, беседа, рассказ); * Наглядный (иллюстрации, показ педагогом, работа по образцу); * Практический(выполнение работ по инструктивным картам).   Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:   * Объяснительно – иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); * Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); * Частично – поисковый(участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); * Исследовательский(самостоятельная творческая деятельность детей).   Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:   * Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми; * Индивидуально –фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; * Групповой – организация работы в группах; * Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.   Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:   * Активизация и индивидуализация обучения; * Игры и игровые ситуации; * Творческие работы.     **Формы работы**   * индивидуальная – каждый ребенок должен сделать свою работу; * групповая – при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание; * коллективная – в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции детей работают все вместе, не разделяя обязанностей. |
| **Описание РПППС** |
| **Техническое оснащение занятий**  Для занятий в кружке имеется:   * Цветной пластилин, * Цветной и белый картон, * Дощечки для лепки, * Стеки разной формы, альбом для рисования, * Разный бросовый материал для оформления работ, * Клеенка.   Оборудование:   * Столы, * Стулья, * Мольберт, * Доску, * Плакаты, * Образцы объектов труда, * Инструкционные карты и схемы изготовления поделок, * Образцы изделий, * Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний. |



|  |
| --- |
| **Образовательная область Физическое развитие** |
| **Программа кружка «Пластика и движение»** |
| **Пояснительная записка**  Программа дополнительного образования по физическому развитию воспитанников «Пластика и движение» разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, с ФГОС ДО, направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использована программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», авторы Ж.Е. Фирилева и Е.Г. Сайкина.  Программа рассчитана на два года обучения, реализуется в форме кружковой работы, кружок по ритмике охватывает детей (5-7 лет) старшей и подготовительной группы. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.  **Основной целью** программы кружка является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, достижение общего оздоровительного эффекта, обеспечение эмоционального благополучия детей. Исходя из целей программы предусматривается решение следующих **задач:**  1. Укрепление здоровья детей:  Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;  Формировать правильную осанку;  2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:  Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые и координационные способности.  3. Развитие творческих способностей детей.  Развивать мышление, воображение, находчивость, формировать навыки выразительности, пластичности  **Ожидаемые результаты.**  Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:  Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.  Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.  Умение качественно выполнять движения на тренажерах.  Развитие креативных способностей в двигательной сфере.  Развитие чувства ритма и темпа, эмоциональной отзывчивости на музыку, согласования характера движений с настроением музыки.  Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения.  Развитие эмоциональной сферы, нравственно-волевых черт, коммуникативных способностей.  В конце года воспитанник:  исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике; владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения; умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы; знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов; владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; передает характер музыкального произведения в движении; выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.  Режим занятий: 1 раз в 2 недели по 30 мин. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| **Форма занятий:**  Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы по физкультуре в ДОУ.  Каждое занятие начинается с разминки, затем в игровой форме проходит основная силовая часть тренировки, выполняются упражнения на поддержание осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации, в конце занятия упражнения на релаксацию.  Обязательно наличие спортивной формы одежды у детей и соответствующего санитарно-гигиеническим нормам помещения.  Занятия делятся на несколько видов:  1. Обучающие занятия.  На занятиях детально разбирается движение. Обучение  начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе.  Объясняется прием его исполнения. На уроке может быть введено не более 2-3 комбинаций.  2. Закрепляющие занятия.  Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Приповторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями.И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.  3. Итоговые занятия.  Дети практически самостоятельно, без подсказки, должныуметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.  **Характеристика, цели и содержание разделов программы.**  Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.  Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.  Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы. (Приложение 2).  В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.  Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.  Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.  Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике. (Приложение 4)  Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.  Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности. |
| **РППС** |
| **Физкультурное оборудование и инвентарь**  Гимнастическая лестница (высота 3 м, расстояние между перекладинами 25 см) -1 шт.  Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 3 м) -2 шт.  Мячи:  маленькие (теннисные и пластмассовые)-40 шт.  средние (резиновые) -22 шт.  для фитбола-4 шт.  Гимнастический мат (длина 100 см) - 4 шт.  Палка гимнастическая (длина 71 см) - 20 шт.  Палка гимнастическая (длина 106 см) -10 шт.  Скакалка детская (длина 2,4 м) -5 шт.  Скакалка детская (длина 3 м)- 11 шт.  Кольцеброс - 2 шт.  Кегли - 20 шт.  Обруч пластиковый детский  большой (диаметр 80 см) -20 шт.  средний (диаметр 60 см) -20 шт  Конус с отверстиями для эстафет - 4 шт.  Дуга для подлезания (высота 42 см)- 2 шт.  Кубики пластмассовые - 40 шт.  Цветные ленточки на кольце (длина 15 см) - 30 шт.  Цветные флажки - 34 шт.  Бубен - 3 шт.  Ребристая дорожка (длина 150 см, ширина 20 см) - 1 шт.  Ходунки - 2 шт.  Батут (диаметр 95 см) -1 шт.  Погремушки -20 шт.  Корзина для инвентаря пластмассовая -3 шт.  Свисток- 1 шт.  Палка для вертикальной стойки 1,5 м -6 шт.  Кирпич - 2 шт.  Разметчик для спортивных игр – 1 шт.  Втулка для конуса -4 шт.  Набор «Ракетки пляжные с мячом» -1 шт.  Островок -1 шт.  Островок 2 -1 шт.  Эстафетная палочки - 2 шт.  Мягкие модули -1 шт. |



|  |
| --- |
| **Образовательная область Речевое развитие** |
| **Программа кружка по подготовке к обучению грамоте «Буковка»** |
| **Пояснительная записка**  Программа кружка по подготовке к обучению грамоте «Буковка» разработана для воспитанников 5 - 7 лет в соответствии с основной образовательной программы МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, с ФГОС ДО.  Программа предназначена для осуществления непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте в общеразвивающих группах детского сада.  Работая [с детьми](http://50ds.ru/vospitatel/1761-zanyatie-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-po-teme-znakomstvo-s-velichinoy--dlina.html) дошкольного возраста много лет, заметила, что именно у детей в возрасте 4-5 лет появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Однако, в детском саду предусматриваются занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группе, поэтому обучение грамоте было решено организовать на кружковых занятиях. Этому также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей. Данная кружковая форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.  Изучая по различным источникам достижения современной [педагогики](http://50ds.ru/logoped/322-vzaimodeystvie-spetsialistov-logopedicheskikh-grupp-po-vnedreniyu-pedagogiki-ozdorovleniya-doshkolnikov-s-onr.html) и психологии, я пришла к выводу о необходимости развивающей функции программы процесса обучения. В своей педагогической деятельности опираюсь на опыт работы Колесниковой Е.В. по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.  Кружковая работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному).  **Цель программы:** подготовка дошкольников к обучению грамоте.  **Задачи.**  Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.  Развитие звукобуквенного анализа слова.  Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.  **Ожидаемые результаты**  К концу курса дети могут:  Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».  Выделять слова в предложении, определять их место.  Составлять предложение с заданным словом.  Делить слова на слоги, считать слоги в слове.  Составлять слова из готовых слогов.  Знать, что в слове один слог – главный, ударный.  Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный,  твердый – мягкий, звонкий – глухой).  Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.  Понимать и различать понятия «звук» и «буква».  Читать простые по звукобуквенному составу слова. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| В программе предлагается использовать самые разнообразные методы и приемы, предлагаемые отечественными и зарубежными педагогами. Так, методика «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» В.Ф.Базарного, на базе которой разработана и широко апробирована система здоровьесберегающих педагогических технологий предлагает проводить образовательную деятельность в режиме смены динамических поз, а именно в чередовании статического положения и движений. Система Базарного В.Ф. была официально  одобрена и рекомендована Минздравом  Российской Федерации, которая может быть реализованиа в школах и детских садах. С воспитанниками детского сада рекомендуется проводить специальные подвижные игры по подготовке к обучению грамоте, подбирая их в зависимости от поставленных задач. В играх можно использовать такие двигательные навыки как ходьба, легкий бег, перепрыгивание через скакалку, перебрасывание мяча (приложение2).  Е.А.Пожиленко предлагает использовать комплексно-игровой метод с включением сказочных сюжетов, такая форма работы ориентирована на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. Организационно-сюжетная основа может быть беспредельно разнообразной. Все зависит от желания и возможностей воспитателя, его готовности к экспериментам.  Варианты организации занятий с использованием:  сказочных сюжетов;  элементов фольклора;  воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;  литературных персонажей;  известных и придуманных игр;  элементов сюжетно-дидактической игры;  сюжетных и пейзажных картин;  специально изготовленных пособий — рисунков, коллажей, мозаик, панно;  настольно-печатных игр;  сюжетов и героев мультфильмов.  Сюжетно-тематические занятия обращены к душе ребенка, его чувствам. Они пробуждают в детях доброту, учат понимать, «что такое хорошо и что такое плохо», вызывают желание совершать хорошие поступки, воспитывают чувство прекрасного.  Увлекательному знакомству детей со звуками может способствовать использование методики «Фонетическая ритмика», описанная Н.Ю. Костылевой. Включение в занятия игровых упражнений на основе фонетической ритмики поможет детям нормализовать речевое дыхание, у дошкольников появится стремление правильно воспроизводить звуки, слоги и слова. С помощью включения игровых упражнений с использованием разных интонаций, дети получат большое удовольствие и научатся выражать эмоции речевыми средствами, изменять силу и высоту голоса. Сопровождение речевого материала движениями способствует развитию координационно-регулирующих функций речи и движения и умению воспринимать разные ритмы. Такая методика может стать хорошей платформой для обучения звуковому анализу слов.  Разнообразить процесс овладения грамотой помогает проект «Поиграем с буквами», предложенный обучающим и развивающим детским каналом «Мизяка Дизяка». Развивающие мультфильмы в интересной ненавязчивой форме знакомят детей с буквами и простыми слогами. Они помогут ребёнку научиться читать, запоминать и петь песенки.  Ролики доступны для скачивания с последующей демонстрацией в группе детского сада.  Организация обучения продумана таким образом, что:  обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,  каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий,  используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).  Занятия проходят в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждало у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваивались, а позднее охотно и активно использовались в самостоятельной деятельности. Дети играли в дидактические игры с буквами, со словами; читали книжки, отгадывали кроссворды, схемы, решали ребусы.  Большое место в работе с детьми занимали стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха.  На занятиях по обучению грамоте детям даются разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления.  В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевали навыками самоконтроля и самооценки, готовили руку к письму. |
| **РППС** |
| **Оснащение занятий.**  **-** Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т. д.) - Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п. - Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).  - Полоски-схемы звукового состава слов. - Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный. - Многофункциональные перфокарты. - Пособия: “Окошечки”, “Ромашка”, “Звуковые часы”. - Альбомы с заданиями на каждого ребёнка. - Ребусы для детей. - Буквы из разрезной азбуки. - Различные виды азбук. - Дидактические игры с буквами, со словами. - Детская литература (“Грамматика в картинках”, “Развиваем внимание”, книги для начинающих читать).    Компьютер, магнитофон. |



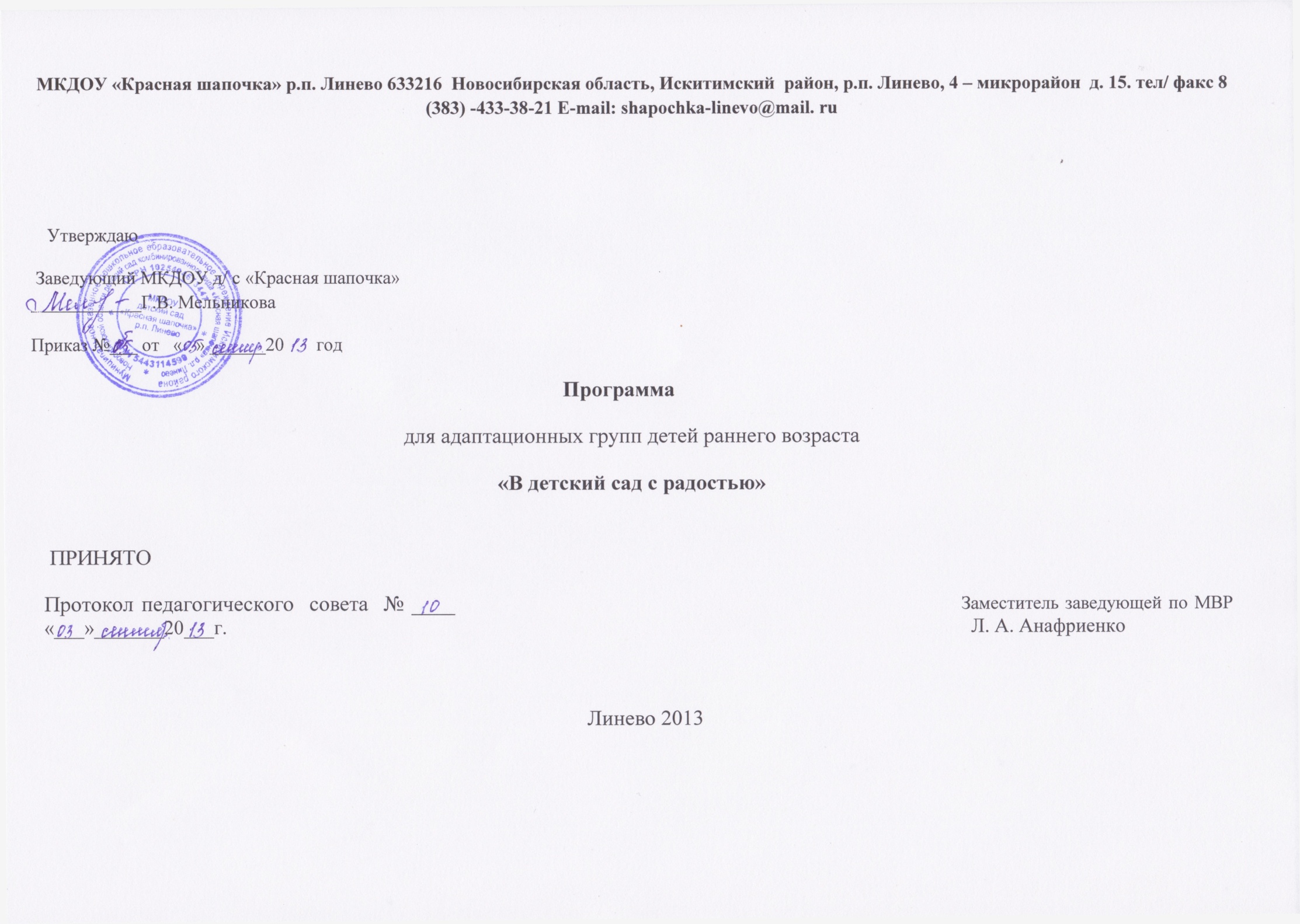
|  |
| --- |
| **Образовательная область Речевое развитие** |
| **Программа театрального кружка "Дошколенок»"** |
| Пояснительная записка  Рабочая программа театрального кружка «Дошколенок» разработана на основе основной образовательной программы МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, в соответствии с ФГОС ДО и рассчитана на два года реализации с детьми 5-7 лет.  Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей.  Вечно занятые родители в наше время часто забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотёк. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем:  Односложная, состоящая из простых предложений;  Бедность речи, недостаточный словарный запас;  Замусоривание речи сленговыми словами;  Бедная диалогическая речь;  Неспособность построить монолог;  Отсутствие навыков культуры речи.  Многие родители полагаются в решении проблемы на детский сад, однако практика показывает, что двух занятий в неделю недостаточно для формирования речевых умений и навыков, развития коммуникативных способностей. Разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду мне помогает театрализованная деятельность, именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей: стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.  Исходя из вышесказанного, поставили цель – развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.  Задачи:  • формировать и активизировать речевые навыки, чисто и чётко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложениях.  • развивать у детей интонационную выразительность речи.  • развивать творческие способности и коммуникативные навыки;  • воспитывать культуру поведения в театре.  • развивать музыкальный слух.  Ожидаемый результат:  - дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;  - дети доброжелательные, коммуникабельные, искренние;  - самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения.  **Диагностика проводится** 2 раза в год – в сентябре, мае.  Критерии оценки: драматизация сказок, фото, видеосюжеты.  **Режим работы кружка:**  Театральные занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Оптимальное количество детей 10 человек. Продолжительность каждого занятия 20-30 минут. Занятия проводятся в музыкальном зале, с наличием музыкальных инструментов, аудиотехники. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| **Формы работы с детьми:**  • игра  • импровизация  • инсценировки и драматизация  • объяснение  • рассказ детей  • чтение педагога  • беседы  • просмотр видеофильмов  • разучивание произведений устного народного творчества  • обсуждение  • наблюдения  • словесные, настольные и подвижные игры.  • пантомимические этюды и упражнения.  **Взаимодействие с родителями.**  Реализация данной рабочей программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.  *Основными формы работы с родителями:*   * Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка) * Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков) * Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе») * Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей) * Анкетирование * Совместные спектакли * Совместные театральные праздники (по инициативе родителей) * Дни открытых дверей * Совместные литературные вечера   *Формы театрализованной деятельности:*   * Спектакли с участием родителей. * Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада). * Семейные конкурсы, викторины. * День открытых дверей для родителей. * Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская». * Консультации для родителей   Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок. |
| **РППС** |
| **Оборудование детского театрального кружка**  В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:  - различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;  - реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;  - атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.  При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, учитывается:  - индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;  - особенности его эмоционально – личностного развития;  - интересы, склонности, предпочтения и потребности;  - любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;  - возрастные особенности.  **В детском саду имеется:**  1.Костюмерная: детские костюмы для спектаклей, взрослые костюмы для спектаклей, элементы костюмов для детей и взрослых, атрибуты для занятий и для спектаклей.  2.Ширма для кукольного театра.  3. Музыкальный центр, видеоаппаратура, экран, проектор.  4. Медиотека (аудио- и CD диски).  5. Декорации к спектаклям  6. Методическая литература |



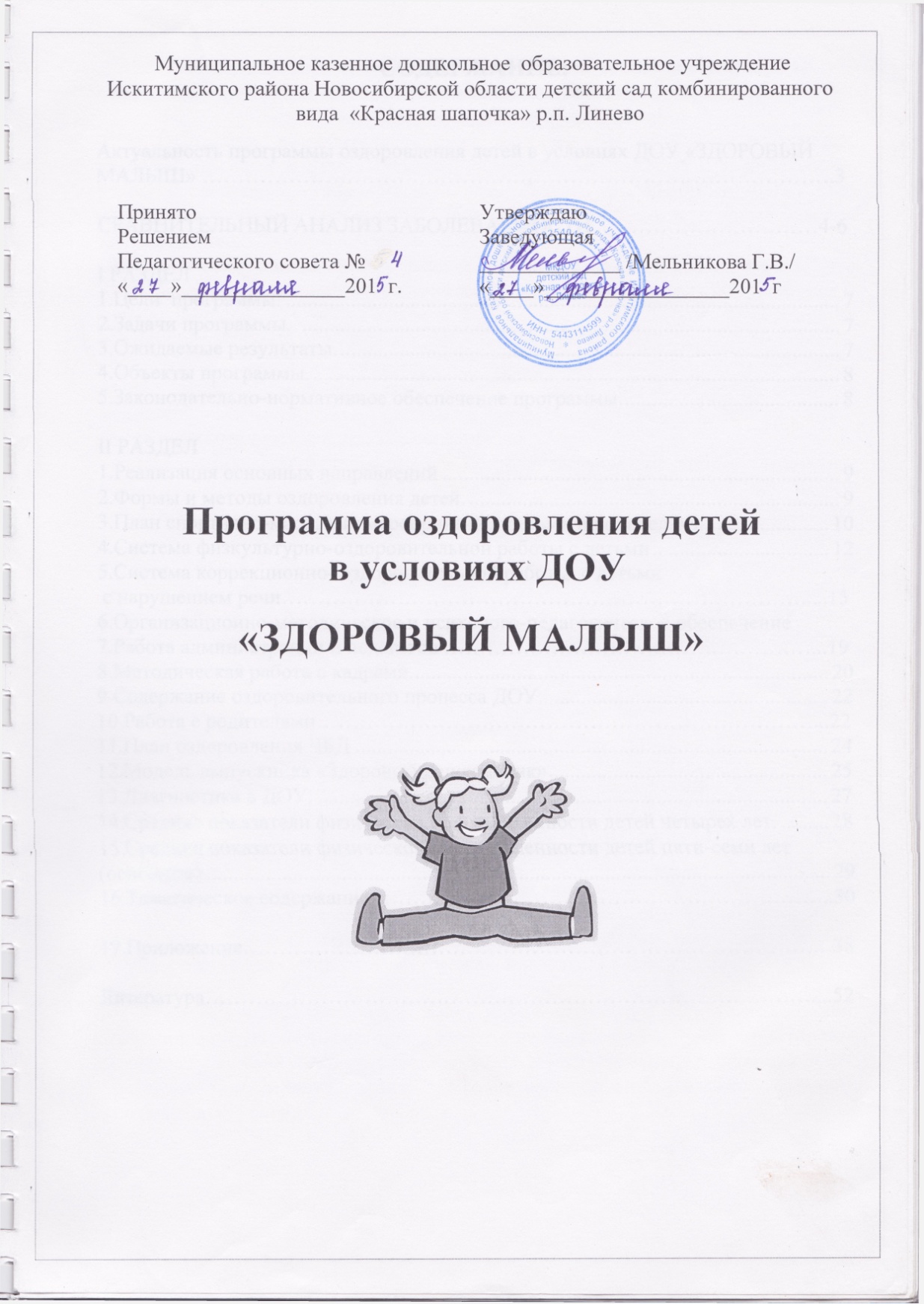
|  |
| --- |
| **Образовательная область познавательное развитие** |
| **Программа «Наш дом – природа».** |
| **Пояснительная записка**  Программа по экологическому воспитанию разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, в соответствии с ФГОС ДО.   Экологические проблемы поселка, района, страны диктует необходимость интенсивной просветительной работы по формированию у детей и родителей экологического сознания, культуры природопользования. Формирование экологического мировоззрения детей и родителей, повышения их экологической грамотности и культуры.  Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды, интегрирующий подход в обучении, экологические знания и навыки дети получат не только на социально – организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, чтении книг, изобразительных и музыкальных занятий, большое внимание уделяется совместной с взрослыми практической деятельности детей, проведению наблюдений, опытов, игр и т. д.  В процессе знакомства с окружающим миром, дети начинают понимать, что по отношению к природе они являются более сильной стороной и поэтому должны ей помогать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять антигуманным поступкам людей. Старшие дошкольники становятся спо­собными к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности: совместному с взрос­лыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, уборка территории прилегающей к детскому саду, изготовление кормушек для птиц, скворечников, подкормка птиц в зимний период.  Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на кра­соту того места, в котором они живут — это красота природы. На прогулках и экскурсиях дети испытывают удовольствие от общения с природой знакомятся с таянием снега, набуханием почек, появлением травы, ощущают запах травы после дождя, слышат пение птиц и т. п. У детей выражается потребность отразить впечатления от восприятия в рисунках, играх с природным материалом — песком, глиной, водой, льдом, листьями, в сочинении историй. У дошкольников накапливается чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях.  **Цель программы : "Наш дом - природа"** - привитие основ экологической культуры дошкольникам.  **Задачи реализации программы:**  - научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.  -научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы.  -развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.  -научить проводить простейшие опыты с природными объектами, используя правила безопасности.  -воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе  -воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, рыбам, птицам, человеку.  **Принципы и подходы к формированию программы:**  **Доступность** - этот принцип предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.  **Системность** - принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений экологического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о экологическом воспитании в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру. **Наглядность**- позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление ребенка-дошкольника. Принцип наглядности означает также постоянное использование в работе с детьми наглядного материала: иллюстраций, пособий, видеоматериалов, картин, плакатов, моделей, макетов и т.п.  **Проблемность** - предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. Примером таких ситуаций может быть элементарная поисковая деятельность детей, экспериментирование, активное наблюдение. Проблемная ситуация характеризуется следующими особенностями: у ребенка есть потребность решить задачу, есть неизвестное, которое необходимо найти и которое отличается определенной степенью обобщенности; уровень знаний, умений ребенка достаточен для активного поиска.  **Безопасность -** предполагает, что используемые педагогом формы и методы работы должны быть безопасными для ребенка. Практическая деятельность дошкольников должна исключать потенциально опасные для них территории и методики работы. Принцип безопасности подразумевает также, что воспитатель не забывает о призыве «Не навреди природе!». То есть в процессе организуемых им наблюдений, опытов не должны пострадать объекты природы. Для успешной реализации программы использую на практике разнообразные формы работы.  **Предполагаемые результаты:**  Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется  причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  **Система оценки сформированности у детей экологических знаний, заинтересованности родителей и компетентности педагогов.**  Педагогическая диагностика проводиться 2 раза в год и направлена на выявление сформированности экологических представлений. (см. приложение №1).  Результат диагностики выдается на начало и на конец года. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| Непосредственно образовательная деятельность по экологии в старшей группе и в подготовительной проводиться 1 раз в месяц. Помимо непосредственно образовательной деятельности, работа планируется в других режимных моментах и в разных видах детской деятельности, согласно перспективному плану.  Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:  - непрерывная непосредственно образовательная деятельность;  -совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;  -самостоятельная деятельность педагога. |
| **Формы организации образовательной деятельности**  Основные организационные формы:• непосредственно-образовательная деятельность; • в свободной деятельности; • целевые прогулки; • экскурсии; • праздники, развлечения; • тематические выставки; **Методы и приемы:**• диалоги; беседы, рассказ воспитателя; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации; • проектирование; • конкурсы, викторины; • экспериментирование; • коллективно-творческие дела; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии. |
| **Описание РППС**  **В группе** имеется уголок природы, который служит объектом для изучения растений, и украшением развивающей среды группы. Он размещен на уровне детей, в хорошо освещенном месте, так, что все объекты хорошо просматриваются, доступны для ухода.  В природном уголке имеется:  комнатные растения: хлорофитум, гибискус, бальзамин, бегония, драцена, плющ, аспарагус, фиалка, герань;  книги познавательного характера, иллюстративно-дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, Искитимского района, г. Новосибирска);  серия альбомов «Времена года», серия картинок с изображением животных, растений, рыб, птиц, насекомых - С. Вохринцевой, альбом с иллюстрациями об экономии воды, тепла, электроэнергии, альбом об охране природы и животных, альбом пожарная безопасность;  картины известных художников о природе;  сезонные растительные объекты - муляжи овощей и фруктов, шишки (ель, сосна, кедр),  календари наблюдений за ростом и развитием живых существ, календарь наблюдений за птицами, календарь наблюдения за сезонными изменениями в природы, календарь погоды;  дидактические игры природного содержания, для изготовления поделок природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, жёлуди, каштаны);  материал для труда: фартуки, мисочки, леечки, ведерочки, лопатки, палочки для рыхления, совочки;  подборка звуков музыки: голоса птиц, шум моря, ветра, звуки леса;  подборка видео: познавательные мультфильмы (Эколята - молодые защитники природы),  лэпбук по экологии, «сухой» аквариум, букеты цветов (осенних, летних), рисунки детей о природе и поделки из природного материала.  Экранно - звуковыетехнические средства обучения: телевизор, магнитофон.  **На территории ДОУ** разработаны клумбы, газоны, на которых произрастают культурно растущие цветковые растения.  На огороде растут культурные посадки. В зимнее время действует огород на окне.  Из живых существ на участке обитают: *насекомые, птицы*  По территории ДОУ расположена экологическая тропа, которая представлена следующими станциями:  Метеостанция;  Сиреневая улица;  Дом летающих семян;  Рябиновая аллея;  Микрорайон «Елочки»;  Микрорайон «Скворечники»;  Птичья столовая;  Березовая роща;  Лекарственные растения;  Цветник;  Огород;  Фитоогород; Первоцветы. |



|  |
| --- |
| **Образовательная область Познавательное развитие** |
| 1. Программа по краеведению «Мой край родной» |
| 1.1.Пояснительная записка  В настоящие время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству. Мы живём и работаем в маленьком рабочем посёлке, который не всегда можно и на карте найти, но большой Сибирский регион нашей страны или просто Сибирь богат своими природными ресурсами, обычаями, традициями, знаменитыми, героическими земляками. Начиная работу по краеведению, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живёт. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показать связь родного посёлка со всей страной. Рабочая программа по краеведению разработана на основе основной образовательной программы МКДОУ д/с «Красная шапочка» р.п. Линево, в соответствии с ФГОС ДО и рассчитана на два года реализации.  1.1.1. Цели и задачи реализации программы  - воспитание гражданина, любящего и знающего свой край;  - формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.  Цели программы достигаются через решение следующих задач:  - развитие у старших дошкольников интереса к род­ному поселку, району, области в целом его достопримечательностям, событиям прошлого и на­стоящего.  - расширение представления детей о том, что делает малую родину, родной поселок красивым, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту родного сибирского края.  - содействовать проявлению инициативности и желания прини­мать участие в традициях поселка, города культурных мероприятиях и социальных акциях.  - формирование у детей представления о символике родного поселка, района, области (герб, флаг).  - развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достиже­ния и культуру, формировать бережное отношение.  - знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых жителей поселка, и области.  1.2. Принципы и подходы к формированию программы.  - Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  - Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  - Принцип сотрудничества с семьей.  - Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.  1.3. Значимые характеристики и особенности развития детей.  Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на кра­соту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного посёлка дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного поселка зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся спо­собными к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к поселку и жителям: совместному с взрос­лыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.  1.4. Планируемые результаты  Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоиме­ние «мой» по отношению к родному поселку. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного поселка. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному поселку, району, области их истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с позна­нием малой родины. Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами жителей поселка, и области в целом стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.  1.5. Система оценки сформированности у детей краеведческих знаний и отношение к малой родине, заинтересованности родителей и компетентности педагогов.  Педагогическая диагностика проводиться 2 раза в год и направлена на выявление:  особенностей представлений детей о родном поселке, районе, Сибирском регионе;  отношения к родному краю;  развития интереса к событиям прошлого и настоящего (показатели сформированности знаний детей и отношение к малой родине см. приложение 3).  Для проведения диагностики используются следующие методы:  - анализ детской деятельности (рассказы о поселке, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры),  - наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах), - анкетирование родителей.  Для выявления заинтересованности родителей в развитии представлений дошкольников о родном крае проводится анкетирование. Вопросы анкеты позволяют выяснить отношение родителей к воспитанию у детей патриотических чувств и узнать, как знакомят с прошлым семьи. Результаты анкетирования дадут возможность педагогам выявить настроенность, степень заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь .  Для оценки технологии конструирования педагогического процесса по воспитанию интереса к родному краю проводиться анализ планирования работы педагогов с детьми и анализ развивающей среды группы. |
| **Описание модели образовательного процесса** |
| 2.1.2. Особенности организации образовательного процесса  Непосредственно образовательная деятельность по краеведению в старшей группе 2 раза в месяц, в подготовительной группе 4 раза в месяц. Помимо непосредственно образовательной деятельности планируется работа на прогулке, в других режимных моментах и разных видах детской деятельности согласно перспективному плану (перспективный план работы на учебный год см.приложение 1).  2.1.3.Формы организации образовательной деятельности  *Основные организационные формы:* • непосредственно-образовательная деятельность; • в свободной деятельности; • целевые прогулки по поселку; • экскурсии с различной тематикой о поселке; • праздники, развлечения; • тематические выставки; • встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; • работа в мини-музеи детского сада «Русская изба»,  *Методы и приемы:* • диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации; • проектирование; • конкурсы, викторины; • экспериментирование; • коллективно-творческие дела; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • рассматривание картин, иллюстраций. |
| **Описание РПППС** |
| Условия и средства реализации программы развивающая предметно-пространственная среда детского сада и группы.  В методическом кабинете:  - подборка книг стихов, рассказов, сказок Сибирских авторов;  - периодические издания: детский литературно-художественный журнал «Сибирячок»; журнал о природе для детей «Свирелька»; познавательный журнал для детей «Отчего и почему»  - атласы по природным зонам Новосибирской области «Люби и знай свой край»;  - подбор иллюстраций, фотографий, открыток с видами г. Новосибирска, Искитимского района, р.п. Линево.  - видео-материалы: о природе НСО, о промышленности г. Новосибирска, Искитимского района, р.п. Линево.  В музыкальном зале:  Мини-музей русской избы:  - предметы быта: печка, посуда, рушники, скатерти, дорожки;  - сундук, колыбель;  - русские народные костюмы.  Русские народные инструменты;  русские народные костюмы для детей,  атрибуты для народных игр.  Подбор музыкальных произведений.  Технические средства обучения: проектор, экран, микшерский центр.  **В группах:**  В уголке краеведения: книги познавательного характера, иллюстративно-дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы с видами поселка, Искитимского района, г. Новосибирска, предметы народно-прикладного искусства.  В уголке русского быта: русские народные костюмы, посуда, утварь.  Технические средства обучения: телевизор, магнитофон, экран, проектор, компьютер. |



|  |
| --- |
| **Программа для детей раннего возраста "В детский сад с радостью"** |
| **Пояснительная записка**  Рабочая программа "В детский сад с радостью" разработана на основе научной концепции авторского коллектива программы «Детство». Основная идея данной концепции – обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности, интеграция познания, общения ребенка с взрослыми и сверстниками.  Программа разработана в 2013 году и рассчитана на специалистов – педагогов, воспитателей работающих с детьми раннего возраста и их семьями.  Адаптационный период - серьезное испытание для малышей раннего возраста: из знакомой семейной обстановки они попадают в новые условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций, расстройство сна и аппетита. По данным официальной статистики, заболеваемость среди детей от 1 года до 7 лет ежегодно увеличивается на 4-5%. Результаты научных исследований свидетельствуют о том, что в настоящее время только 10% детей старшего дошкольного возраста можно считать абсолютно здоровыми. Почти у 60%детей выявлены хронические заболевания. Одной из причин ухудшения здоровья детей врачи считают их адаптацию к детскому саду. Вместе с тем научные исследования показали, что характер адаптации ребенка раннего возраста является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния его здоровья при адаптации не только к детскому саду, но к школе. поэтому решение вопросов, связанных с сохранением психического и физического здоровья детей в период адаптации к детскому саду, является одной из первостепенных задач, стоящих перед сотрудниками ДОУ и родителями. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс.  **Цель программы:** организовать психолого – педагогическую деятельность по созданию оптимальных условий для ребенка раннего возраста в период адаптации к условиям ДОУ.  **Задачи программы:**       1. Познакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.   2. Наладить более тесный контакт между педагогами ДОУ и родителями.      3. Подготовить ребенка раннего возраста к посещению детского сада создавая непрерывную систему в образовательной и оздоровительной работе ДОУ  с семьей, обеспечивая наличие единого пространства – родитель – ребенок- педагог.      5. Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, по вопросам его воспитания, развития и адаптации к ДОУ, способствуя формированию единого стиля общения и воспитания взрослого с ребенком в ДОУ и семье.   6. Использовать новые организационные формы привлечения родителей  к сотрудничеству с ДОУ. активизируя и обогащая воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.  7. Формировать у ребенка чувства защищенности и доверия к окружающему миру.  Решение данных задач воз­можно лишь при определенных условиях:  *-* положительный эмо­циональный фон встреч – занятий;  - конст­руктивное сотрудничество педа­гогов и родителей;  - наличие раз­вивающей предметно-игровой среды в ДОУ;  - высокий уровень профессиональной компетентно­сти воспитателя, педагога-психолога,  осуществляющего психологическое сопровождение развития ребен­ка в период  адаптации в ДОУ.  **Предполагаемые результаты:**      1. Легкая степень адаптация детей к условиям ДОУ.      2. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.      3. Повышение физического, психического, речевого уровня развития детей.      4. Формирование более тесного сотрудничества между родителями и дошкольным учреждением: участие родителей в делах группы, детского сада.      5. Повышение качества образовательных услуг, осуществляемых ДОУ.  **Диагноностическая работа**включает в себя экспертизу: индивидуальная беседа с ребенком ,целенаправленное наблюдение за детьми в группе, на игровой площадке, во время еды и сна, и мониторинг состояния каждого ребенка. Данные заносятся в индивидуальную адаптационную карту и карту психологического фона группы . Диагностика уровня адаптированности детей к дошкольному учреждению проводится на основе модифицированного варианта диагностики Н.В.Соколовской. Обе карты заполняются воспитателем. В индивидуальной адаптационной карте отмечается ряд параметров, оцениваемых каждый день: общий эмоциональный фон, познавательный фон, познавательная и игровая деятельность взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, сон, аппетит, состояние здоровья, реакция на изменение привычной ситуации. |
| **Описание модели образовательного процесса**  Программа рассчитана на детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет), предусматривает организацию в форме встреч - занятий, разработанных педагогом-психо­логом, воспитателем группы зам. заведующей по МВР. При этом каждое встречу - занятие можно проводить в два или три этапа, привлекая родителей и пе­дагогов. Участие родителей в за­нятиях обусловлено необходимо­стью подготовки самих родителей к изменению семейной ситуации, ситуации воспитания и развития ребенка в связи с его поступле­нием в детский сад.  Работа ведется в трех направлениях:  непосредственно с детьми,  с педагогами и специалистами,  с родителями.  **Принципы работы:**      **Вариативность**  – предполагает различные формы взаимодействия ДОУ и семьи, гибкое реагирование на запросы жителей микрорайона в зависимости от социальных потребностей; **Научность** – лежит в основе всех разработок по проблемам раннего детства, позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и прогнозирования конкретного результата, осуществлять педагогический процесс на научной основе, используя новейшие технологии воспитания; **Непрерывность** и целостность воспитательного процесса – умение работать с семьей, осуществляя единую линию взаимодействия на всех стадиях раннего возраста;      **Преемственность** – воспитание детей в преддошкольном и дошкольном возрасте как единая система семейного и общественного воспитания.  **Системность.**  **Планомерность***.*  **Методы и приемы**.  Организационные  Наглядные  Словесные  Практические  Логические  Мотивационные  **Форма организации –** игровая*.* |
| **Описание РППС** |
| **Характеристика помещения:** групповая комната, приемная, буфетная комната, туалетная комната.  Местонахождение группы первый этаж.  Групповое помещение предназначено для организации образовательной деятельности с воспитанниками.  **Функциональное использование группового помещения:**  - организация совместной деятельности воспитателя с детьми;  - организация индивидуальной работы;  - самостоятельная детская деятельность;  - дневной сон детей (спальная комната);  - организация питания детей.  РППС имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу и по мере угасания интереса менять вид деятельности, переходя из одного уголка в другой. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.  Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие детей с 1,5 до 3х лет в различных видах детской деятельности. В соответствии с особенностями данного возрастного этапа это:  -предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;  -экспериментирование с материалами и веществами;  -общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;  - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;  - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, потешек;  - рассматривание картинок;  -двигательная активность.  **Принципы построения РППС**  При оснащении РППС опирались на следующие принципы:  - доступность;  - насыщенность;  - эстетичность;  - трансформируемость;  - безопасность;  - сответствие возрастным особенностям группы детей;  - гендерность;  - вариативность.  В результате были обозначены центры, в которых прослеживаются основные направления образовательных областей ФГОС ДО:  - центр познания;  - центр книги;  - центр музыки и театра;  - центр игры;  - центр конструирования;  - центр двигательной активности;  - центр природы  Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. |



|  |
| --- |
| **Образовательная область Физическое развитие** |
| **Программа оздоровления детей в условиях ДОУ «Здоровый малыш»** |
| **Пояснительная записка**  Программа разработана в силу актуальности проблемы сохранения здоровья взрослых и детей. Отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов оздоровления подрастающего поколения в ДОУ. Она определяет основные направления, задачи и поможет создать новые условия для воспитания здоровой личности. Здоровый образ жизни сегодня – это требование времени. Поэтому в ДОУ необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма, индивидуализации профилактических мероприятий, создании определенных условий.  **Цель программы:**  Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Задачи программы.    1. Создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей. 2. Усилить воспитательные функции образования по приобщению детей к нравственным ценностям, формированию здорового образа жизни и профилактике асоциальных явлений. 3. Внедрять в учебно-воспитательный процесс совершенные оздоровительные здоровьесберегающие программы, технологии, методики, приобщающие детей к нравственно - экологическим ценностям и формированию здорового образа жизни. 4. Совершенствовать формы и методы рациональной организации двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности. 5. Обеспечить тесное взаимодействие родителей, педагогического и медицинского персонала для решения лечебных, профилактических, коррекционных и физкультурно-оздоровительных задач укрепления и сохранения здоровья детей, приобщения их к нравственным ценностям. 6. Разнообразить формы работы ДОУ. 7. Способствовать качественной подготовке, повышению уровня профессиональной компетентности медицинских и педагогических работников, в использовании здоровьесберегающих технологий.   **Ожидаемые результаты**   1. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья. 2. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни. 3. Овладение навыками самооздоровления. 4. Снижение уровня заболеваемости детей на 1-3%. 5. Повышение профессиональных знаний педагогов в здоровьесберегающих технологиях. 6. Формирование позитивного отношения и повышение активности родителей в работе по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, приобщения их к здоровому образу жизни, нравственным ценностям. 7. Регулярное повышение уровня квалификации и профессиональной компетентности педагогических и медицинских кадров через качественно новые формы методической работы в ДОУ, обучение на различных проблемных курсах и семинарах. 8. Распространение передового педагогического опыта специалистов учреждения по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. 9. Модель выпускника «Здоровый дошкольник» (Приложение 1). 10. Диагностика в ДОУ (Приложение 2, 3, 4).   **Программа основана на принципах**:  *Принцип научности –* подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.  *Принцип активности и сознательности* – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.  *Принцип комплексности и интегративности –* решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.  *Принцип адресованности и преемственности –* поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.  *Принцип результативности и гарантированности –* реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей. |
| Реализация основных направленийПрофилактические:  1. Обеспечение благоприятного течения адаптации. 2. Выполнение сан гигиенического режима. 3. Проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий. 4. Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры. 5. Предупреждение невротических состояний . 6. Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.  2.Формы и методы оздоровления детей.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Формы и методы** | **Содержание** | **Контингент детей** | | **1** | Обеспечение здорового ритма жизни | * щадящий режим (адапт. период) * гибкий режим | все группы  -//-  -//- | | **2** | Физические упражнения | * утренняя гимнастика * физкультурно-оздоровительные занятия * подвижные и динамичные игры * профилактическая гимнастика ( улучшение осанки, плоскостопие, зрение) * спортивные игры * занятия в спортивных секциях * оздоровительный бег * пешие прогулки (турпоход) | все группы  -//-  -//-  мл.- подг.  ср., ст.  подг.  -//-  -//-  -//- | | **3** | Гигиенические и водные процедуры | * умывание * мытье рук * игры с водой   - посещение бассейна. | все группы  -//-  -//-  -//-  -//- | | **4** | Активный отдых | * развлечения, праздники * игры-забавы * дни здоровья * каникулы, походы | все группы  -//-  -//-  -//- | | **5** | Музотерапия | * музсопровождение режимных моментов * музоформление фона занятий * музтеатральная деятельность * хоровое пение (в том числе звуковое) | все группы  -//-  -//-  -//- | | **7** | Аутотренинг и психогимнастика | * игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы * игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний * коррекция поведения * диагностика готовности детей к школьному обучению. | ранний возраст  ср, ст, подг.  ст., подг.  -//- |  3.План спортивно-массовых мероприятий с детьми и родителями инструктора по физической культуре.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Вид мероприятия** | **Название мероприятия** | | Сентябрь | Музыкально-спортивный праздник | День знаний | | Октябрь | Туристический поход  День здоровья | «Осенние сказки в лесу»  «Поиски клада» | | Ноябрь | Спортивно-конкурсная программа | «Веселый мяч» | | Декабрь | Новогодние весёлые старты | «Здравствуй зимушка-зима!». | | Январь | Физкультурное развлечение. совместно с родителями. | «Страна - Спортландия» | | Февраль | Спортивный праздник  Развлечение совместно с родителями. | «Богатырские игрища»  «Славный праздник наших пап» | | Март | Физкультурное развлечение. | «Проводы зимы» | | Апрель | Спортивный шуточный праздник  Спортивный праздник | Ко Дню смеха  «День здоровья» | | Май | Развлечение с играми, эстафетами | «Лету спортивному – УРА!» | | Июнь, Июль, Август | Туристические походы  Физкультурные развлечения по плану летней оздоровительной работы. | «По лесным тропинкам»  «Летний физкультурный день» | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | мероприятия | Периодичность выполнения | Месяца | ответственный | |  |  | Сентябрь |  |  | | 1. | Занятия плаванием в бассейне | 1 раза в неделю | Сентябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  май | инструктор по плаванию, медработник | | 2. | Спортивные эстафеты в бассейне | 1 раз в месяц | Сентябрь  Декабрь  февраль | инструктор по плаванию, воспитатели | | 3. | Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы в сухом бассейне | 1 раза в неделю | Октябрь  Апрель  май | инструктор по плаванию, медработник | | 4. | Пальчиковая гимнастика на занятиях в бассейне | 1 раза в неделю | Ноябрь  Январь март | инструктор по плаванию, медработник | | 5. | Массаж «9 волшебных точек» и по методике А.А.Уманской на занятиях в сухом бассейне | 1 раз в неделю | Октябрь  Апрель май | инструктор по плаванию, медработник | | 6. | Дыхательная гимнастика в игровой форме | 1 раз в неделю | Октябрь  Апрель  май | инструктор по плаванию, медработник | |  | Гимнастика глаз на занятиях в сухом бассейне | 1 раз в неделю | Октябрь апрель май | инструктор по плаванию, медработник | | 7. | Хождение босиком по дорожке здоровья на занятиях в сухом басейне | 1 раз в неделю | Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май | инструктор по плаванию, медработник | | 8. | Контрастное обливание ног | 1раз в неделю | Октябрь  Апрель  Май | инструктор по плаванию, медработник | | 9. | Элементы самомосажа с массажными шариками | 1 раз в неделю | Октябрь  Апрель  Май | инструктор по плаванию, медработник | | 10. | Физкультурные развлечения в бассейне  1.День здоровья 2.«Путешествие страну здоровья»  3.«Морской круиз»  4. «Мы ловкие, смелые, сильные, морские жители».  5.»Олимпийские игры». |  | Октябрь  Ноябрь  Январь  Февраль  Март | Инструктор по плаванию. Медработник, Воспитатели |  4.Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №  **п/п** | | | **Направления и мероприятия** | | | **Группа** | | | **График проведения** | | | **Продолжительность, мин** | |  | | **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | |  | | **1. Организация двигательного режима в ДОУ** | | | | | | | | | | | | | |  | | 1.1 | | | Утренняя гимнастика | | | Все | | | 8:00-8:30 | | | 7-10 | |  | | 1.2 | | | Занятия по физической культуре | | | Все | | | По сетке занятий два раза в неделю | | | 15-30 | |  | | 1.3 | | | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | | | Все | | | По необходимости | | | 3 - 5 | |  | | 1.4 | | | Физкультминутка | | | Все | | | Во время занятий | | | 3-5 | |  | | 1.5 | | | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | | | Все | | | Во время прогулок | | | Не менее 3 ч | |  | | 1.6 | | | Самостоятельные игры в помещении  с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка | | | Все | | | В свободное от занятий время | | | 30-40 | |  | | 1.7 | | | Физкультурный досуг | | | Все | | | Один раз в месяц | | | 40-60 | |  | | 1.8 | | | Соревнования, эстафеты | | | Подготовительная группа | | | По плану | | | 40-60 | |  | | 1.9 | | | Спортивные праздники | | | Все, кроме 1-й  младшей группы | | | Три раза в год | | | 60 | |  | | 1.10 | | | | Походы, экскурсии в лес, парк и т. д. | | | Старшая и подготовительная группы | | 1раз в месяц | | | 60-120 | |  | | 1.11 | | | | Музыкальные паузы с элементами хореографии, упражнения для развития объема дыхания, попевки для развития диапазона голоса, музыкально – хороводные игры. | | | Все | | Два раза в неделю | | | 10-30 | |  | | 1.12 | | | | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:   * Неделя здоровья * "Папа, мама, я — спортивная семья" * "Веселые старты" * Участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОУ (семейные эстафеты) | | | Все | | По желанию родителей и педагогов  Ежемесячно Ежеквартально  На прогулке | | | 45-60 | |  | | 1.13 | | | | Индивидуальная работа по развитию  движений | | | Все | | Ежедневно | | | 12-15 | |  | | 1.14 | | | | Посещение спортивного зала: подвижные игры, занятия на тренажерах | | | Все | | По графику работы зала | | | 10-15 | |  | | **2. Оздоровительная работа с детьми** | | | | | | | | | | | | | | | 2.1 | Закаливающие мероприятия:   * прием детей на улице * проветривание помещений * воздушные ванны * гимнастика после сна * бассейн (массаж пальцев),      * обширное умывание * сон без маек * ходьба по дорожкам здоровья * промывание носоглотки | | | | Все  Все  1-я и 2-я мл. гр.  Все  Старшие и подг    II мл. и ср. гр.  То же  Ст. и подг. гр. Все | | | В завис.  от погоды  По графику  После сна После сна  По сетке  После сна После сна После сна После сна  Летом | | | | 35  В соотв. с СанПиН 5,10,15  7-15  30      5 — 10  1,5ч  7-10  По плану | | | 2.2 | Профилактические мероприятия:   * самомассаж ушных раковин * самомассаж стоп * полоскание рта и горла (простое и контрастное) * фитотерапия * сухие бассейны | | | | То же  То же  Ст. и подг. гр.  Все  Все | | | На физ. зан.  То же  После приема пищи  2 р. в неделю  Постоянно | | | | По плану  По плану  По плану  По плану  По плану | | | 2.3 | Просветительская работа:   * Островок безопасности, ПДД * Уголки здоровья * Выставки детских рисунков и семейных работ, посвященных формированию здорового образа жизни | | | | Все  Все  Все | | | Материал используется на месте или берется в группу для изучения в повседневной жизни.  По желанию детей, родителей, педагогов | | | | По желанию детей | | | **3. Коррекционная работа** | | | | | | | | | | | | | | | 3.3 | Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия | | | | Все | | | На физ. занятиях | | | | 3 — 5 | | | 3.4 | | упражнения на формирование правильной осанки | | | Все | | | На физ-х занятиях | | | | 3 — 5 | | | 3.5 | | Плавание | | | 4 группы | | | По граф. раб. бассейна | | | | 30 | | | **4. Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни** | | | | | | | | | | | | | | | 4.1 | | Формирование навыков личной гигиены:   * наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей; * обучение (объяснение, напоминание, поощрение и т. д.); * демонстрация различных схем, моделей, правил, способствующих выполнению самостоятельных действий; * беседы о полезности, целесообразности и необходимости выполнения правил личной гигиены; * демонстрация информативного и дидактического материала на тему "Я и мое здоровье" | | | | | | | | Все | В соответствии с реж. питания, с учетом необходимости | |  | | 4.2 | | Формирование навыков культуры питания:   * сервировка стола; * эстетика подачи блюд; * этикет приема пищи и т. д. | | | | | | | | Все | В соотв. с режимом питания, с уч. необходимости | | - | |  | | 1. Лечебно-оздоровительные задачи:   * осуществлять профилактические мероприятия с целью предупреждения хронических соматических заболеваний; * обеспечивать гармоничное физическое развитие детей; * способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей.   2.Образовательные задачи:   * Способствовать познанию ребенком себя через основы валеологических знаний; * Развивать у детей двигательные умения и навыки через комплекс физкультурно – оздоровительных мероприятий.   3.Воспитательные задачи:   * Воспитывать у детей устойчивую мотивацию здорового образа жизни (соблюдения режима дня, выполнение правил личной гигиены, потребность в ежедневных занятиях физическими упражнениями)   Основной задачей лечебной физкультуры является воспитание физически и психически здоровой личности.  Работа ведется в трех направлениях:   1. укрепление физического здоровья детей и формирование у них уверенной красивой осанки с использованием нетрадиционных форм оздоровления; 2. формирование положительных эмоций и чувств; 3. воспитание оптимистического мироощущения.   Лечебный массаж является эффективным средством лечения и служит для предупреждения и профилактики заболеваний, являясь активным средством оздоровления организма. | | | | | | | | | | | | |
| **РППС**  В детском саду есть спортивный, музыкальный залы, бассейн, сухой бассейн для подготовки детей плаванию. Оборудована спортивная площадка на улице, на участках есть спортивное оборудование .  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия модули тренажеры. Нетрадиционное физкультурное оборудование, как в спортивном зале, так и в бассейне. В детском саду организована спортивная команда, которая активно участвует в спортивных мероприятиях районного уровня. 80% педагогов приняли участие в сдачи норм ГТО.  Оборудование для ходьбы, бега, для прыжков, для катания, бросания, ловли, атрибуты к подвижным и спортивным играм, сухой бассейн.  В приемной групп «Уголок здоровья»  В каждой группе уголок физического развития. |

**Использование современных образовательных методов и технологий при реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений в МКДОУ детский сад «Красная шапочка»р.п.Линево**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Физическое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| 1.Программа « Мини- музеи как эффективная форма совместной деятельности детей родителей и педагогов»  2.Программа по адаптации «В детский сад с радостью» | 1.Программа по краеведениюМой край родной».  2.Программа по экологии «Наш дом природа» | 1.Программа театрального кружка «Дошколенок»  2. Программ обучению грамоте «Буковка» | 1. Программакружка направленная на физическое развитие и оздоровление детей «Пластика и движение».  2.Программа «Здоровый малыш» | 1.Программа фольклорного кружка «Горенка» музыкальным руководителем.  2.Программа кружка «Бумажное кружево»  3.Программа «Волшебный пластилин» |
| **музейная педагогика**  **игровые**  **технологии: пальчиковые, дидактические, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные, коммуникативные и пр.**  **Технология** коллективного способа организации детей  ( **работа в парах**; **работа в подгруппе**; командные игры)  **Технология модульного обучения**  (планирование всей коррекционной **работы:***распределение материала по лексическим темам недели)* –  **«Утро радостных встреч» -** утренний сбор, необходимый для настроя детей на день  **Технология л.в.Михайловой – Свирской «Детский совет»** - важнейшая форма работы, для поддержки детской инициативы.  **Технология***«****Ситуация****»* – новый **педагогический инструмент**, который позволяет поэтапно и последовательно формировать у дошкольников опыт выполнения универсальных действий, лежащих в основе саморазвития личности.  **Технология***«****Ситуации месяца****»* предоставляет детям возможность проживания различных социальных ролей с целью получения значимых образцов социального поведения.  **социальная акция - социально**-значимое мероприятие. Это эффективные **формы работы**, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников.  *«****Рефлексивный круг****»* - направлен на сплочение детского коллектива, умение анализировать и делать выводы.  **Ситуация успеха – ситуация создания благоприятного климата (снятие страха, настрой на успешный результат)**  **Монтессори – методика раннего развития.** Самовоспитание, саморазвитие и самообучение – вот главное в методике.  **Групповой сбор -** новый подход к организации совместной деятельности детей и педагога в дошкольном учреждении  **личностно-ориентированные технологии реализуется в развивающей среде,** отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.    **Использование ИКТ**  в **образовательном процессе** **используются** для повышения эффективности **образовательного процесса в**:  **Тестовые технологии (участие в конкурсах различного масштаба)**  **Индивидуализация в рппс**– это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы.  Технология «Открытых стендов» - «Здравствуйте,я пришел», «Звезда недели», «я умею», «я могу», и др.  **технология** **портфолио дошкольника**. Портфолио дошкольника рассматривается в качестве личных достижений дошкольника в **разнообразных видах деятельности**, собираемой за время пребывания ребенка в детском саду.  **Лепбук** | *«****Технологии проектной деятельности****»* является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.  **Развивающие игры Воскобовича** задачи:  - развитие познавательного интереса, наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.  ,воображения, креативности мышления ,эмоционально – образного и логического начал.  - формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических, речевых умений.  - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.  **Лэпбук -** интерактивная тематическая папка.  **Метод трех вопросов –** используется в проектной детельности, решаются вопросы : Что знаем? Что хотим узнать? Откуда узнаем?  **Системная паутинка** – метод распределения проектного содержания  **Технология Моделирования**  – **это** воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.  **Метод проб и ошибок –** это способ, при котором решение задачи достигается подбором вариантов до тех пор, пока результат не станет правильным. Поиск новых решений поставленных задач.  **ТРИЗ -** область знаний о механизмах развития технических систем и методах **решения** **изобретательских** задач  **Технология** **портфолио дошкольника**. рассматривается в качестве личных достижений дошкольника в **разнообразных видах деятельности**, собираемой за время пребывания ребенка в детском саду.  **Использование ИКТ**  в **образовательном процессе** **используются** для повышения эффективности **образовательного процесса.**  **Тестовые технологии (участие в конкурсах различного масштаба)**  **Технологии Дьенеша, Крюизенера, Фребеля**  **«Лента времени»** - понимание пространства  **Икт** | Специфические педагогические коррекционные **технологии**.  1. **Технологии** обучения связной речи.  2. **Технологии** постановки звуков различны и эффективность их применения  3. **Технологии** устранения нарушений слоговой структуры слова.  **метода наглядного моделирования: применение схем и моделей**    **Технология** **дидактического синквейна** способствует: обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий. Является диагностическим инструментом, даёт возможность оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ *(памяти, внимания, мышления)*.  **Технология***«****Ситуация****»* – новый **педагогический инструмент**, который позволяет поэтапно и последовательно формировать у дошкольников опыт выполнения универсальных действий, лежащих в основе саморазвития личности.  Проговаривание ситуации.  **Технология***«****Ситуации месяца****»* предоставляет детям возможность проживания различных социальных ролей с целью получения значимых образцов социального поведения.  **Ресурсный круг-** метод, основанный на личном детском опыте, проговаривается ситуация, формируется связная речь.  **Социо-игровой метод-** развитие игровых навыков, использование театрализованных игровых приемов с опровождающихся речевыми знаниями, обучение социальным ролям через игру.  **Использование ИКТ**  в **образовательном процессе** **используются** для повышения эффективности **образовательного процесса**  **Тестовые технологии (участие в конкурсах различного масштаба)**  **Развивающие игры Воскобовича** | **«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»** комплекс мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового **образа жизни**.  **Технологии** **сохранения и стимулирования здоровья:**  динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая  - **Технологии обучения здоровому образу жизни**: Физкультурные занятия ритмика, биологическая **обратная связь***(БОС)*.проблемно-игровые, коммуникативные игры, беседы из серии *«Здоровье»*, точечный самомассаж,  Коррекционные **технологии**: **технологии** развития эмоцоинально-волевой сферы, коррекция поведения, психогимнастика.  **Логоритмика** – сопровождение слов ритмичными действиями  Пальчиковая гимнастика  Закаливание  Точечный массаж  Гимнастика после сна | **"Музыкотерапия в детском саду. "**способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности, дает возможность применения музыки в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка, снятия напряжения, утомления, повышения эмоционального тонуса.  логоритмику, ритмотерапию, фольклорную арттерпию . **Логоритмическая гимнастика** – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие материала улучшается.  **Ритмотерапия.** Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. **Музыкально**-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление.  **Фольклорная арттерапия**. Русский песенный фольклор – это естественная система арттерапии, включающая в себя излечение звуком, **музыкой**, движением, драмой. Традиционные детские песни развивают у детей не только **музыкальный слух и память**, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат.  **Арт-терапия**  Основная масса тренингов арт-терапии служат для снятия комплексов, индивидуального творческого развития, для подготовки ребят к сценическому действию, и для формирования детского коллектива.  **Использование ИКТ**  в **образовательном процессе** **используются** для повышения эффективности **образовательного процесса в**:  **Тестовые технологии (участие в конкурсах различного масштаба)**  **Развивающие игры Воскобовича**  **Конструктивное моделирование –** технология, позволяющая реализовать творческие способности |

**Развивающая предметно- пространственная среда , отвечающая требованиям используемых парциальных образовательных программ ,а так же потребностям участников образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название программы | Где реализуется | Особенности реализации программы |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Программа «Здоровый малыш»  Программа кружка «Пластика и движение» направленная на физическое развитие и оздоровление детей.  Коллектив детского сада под руководством инструктора по физической культуре Посаженниковой Н.В.,  Лукьяновой Д.Д. | в группах,  в помещениях детского сада,  физкультурный зал,  спортивная площадка для игр и занятий на улице, групповой участок,  музыкальный зал. | Для успешной реализации задач программы в нашем детском саду создана здоровьесберегающая среда: оснащен физкультурный зал, имеется спортивный инвентарь, маты, мягкие модули, туннель , детские тренажеры :детский велотренажер (механический),детская беговая дорожка (механическая), детский тренажер «Бегущий по волнам»,детский тренажер степпер с ручкой, детский мини-твистер, скамья для жима штанги детская.  Во всех возрастных группах имеются спортивные уголки, заполняются ежегодно листы **здоровья**, журналы **здоровья**, с полными данными детей (группа **здоровья ребенка**, рекомендуемые закаливающие процедуры, комплексы корригирующих упражнений для детей с нарушениями осанки и плоскостопия).  На участке сада обустроена спортивная площадка для игр и занятий на улице. Спортивная площадка состоит из:  - зоны для подвижных игр;  - зоны с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами;  - беговой дорожки;  - ямы для прыжков;  - полосы препятствий.  На физкультурной площадке размещается спортивное оборудование, предназначено для всех возрастных групп. В зимний период на прогулочных площадках возводятся снежные постройки: горки, мишени, лабиринты, снежные фигуры и др.  **Оздоровлению** дошкольников способствует также использование ЛФК. Оборудован специальный кабинет для занятий лечебной физкультурой и массажа.  В нашем детском саду имеется бассейн. Плавание, как вид спорта, эффективно способствует улучшению состояния здоровья детей. Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Помещение**бассейна**разграничено на зоны, кним относятся: чаша**бассейна,** зал для разминки и уголок для формирования **плавательных навыков и умений**. Бассейн обеспечен необходимым спортивно-игровым и обучающим оборудованием. **Зоны плавательного бассейна**оснащены нестандартным спортивно-игровым оборудованием изготовленные инструктором по физической культуре (плаванию) и родителями, которое **соответствует** всем гигиеническим и техническим требованиям (легкое, прочное, безопасное).  Активное включение родителей в работу по формированию элементарных правил ЗОЖ: совместные досуги, праздники, развлечения, семейные газеты, конкурсы «Домашний спортивный уголок», «Здоровый отдых на природе» и др., семейные акции («здоровый образ нашей семьи, групповые и семейные проекты.  Ежемесячно выпускается информационная газета для родителей и детей «Правильное питание -залог здоровья»  В фойе детского сада был оформлен стенд «Здоровячок» о воспитанниках детского сада, которые занимаются спортом и добиваются успехов.  Опыт работы по данной программе представлялся на конкурсах и мероприятиях : «Здоровым быть –здорово!», «Главный рекорд-здоровье!», « Олимпийские надежды». |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Программа «Мини-музеи в ДОУ как эффективная форма совместной деятельности детей, родителей и педагогов».  Коллектив детского сада под руководством воспитателя Десненко Е.В. | в группах,  в помещениях детского сада,  музыкальный зал, фойе детского сада | В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно!  В каждой группе детского сада выделено место для создания мини-музеев, а так же персональных тематических выставок подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателями по теме проекта.  В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музеев в группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (поделки из брошенных вещей), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.  В группах и в фойе детского сада были созданы уголки патриотической направленности.  К 70-летию Великой победы, с целью воспитания бережного отношения к памяти павших, уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны, в фойе детского сада был оформлен уголок «Я помню, я горжусь!» - дети и педагоги принесли фотографии своих бабушек, прабабушек и прадедушек, родственников участников Великой Отечественной Войны. Разместили боевые награды и боевые заслуги наших героев – однополчан.  Осуществляется взаимодействие с детской библиотекой,  с музеем боевой славы в СОШ №1.  Дети, родители, сотрудники детского сада ежегодно принимают участие в акции «Бессмертный полк» |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Программа по «Краеведению «Мой край родной» Программа по экологическому развитию «Наш дом-природа»  Коллектив детского сада под руководством старшего воспитателя  Крук Е.Д.,  воспитателя Ситковой Е.А. | в группах,  в помещениях детского сада,  музыкальный зал  фойе детского сада | Реализация программы предполагает воспитание любви к малой Родине и России.  Создание в группах уголка краеведения , в котором ребенку предоставляется возможность действовать рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, играть в дидактические игры, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов, играть в подвижные игры.  Создана коллекция кукол в народных костюмах ; коллекция полезных ископаемых; коллекция лекарственных трав и растений Новосибирской области, Красная книга Новосибирской области, «Достопримечательности поселка », картотека народных подвижных игр, развивающие игры, «Кем и чем славен мой поселок?»  В методическом кабинете создан уголок с подборкой методического материала об области и районе, а так же литературные произведения писателей поселка Линево. Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с детской библиотекой, с экологическим музеем гимназии №1,МКДО ЦДОД «Спутник»  Для успешной реализации задач программ в группах оформлены экологические уголки, которые включают в себя познавательную литературу, экологические игры, иллюстрационный материал, инструменты по уходу за растениями в соответствии с возрастом детей, имеется достаточное количество дидактических игр ,лаборатории (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения),мини-огороды на окне.  На территории детского сада огород используют с целью выработки у детей навыков ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами, их значением в нашем рационе. Выращенная продукция используется в детском саду.  В процессе экологической работы было проведено зонирование территории детского сада, оформлена метеостанция, экологическая тропа, где в разное время экологического года проводятся занятия по изучению и исследованию природы, дидактические игры, организуются прогулки, путешествия, походы, спортивные и экологические праздники, дни здоровья.  Воспитанники активно участвуют в природоохранных акциях и конкурсах. В детском саду формируются экологические традиции, к которым относятся проведение экологических акций, субботников, разыгрывание тематических сказок. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Программа театрального кружка «Дошколенок»  Программа подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста «Буковка».  Коллектив детского сада под руководством логопеда Сафроновой Е.Г., воспитателя Артюшенко Ю.В. | в группах,  в помещениях детского сада,  музыкальный зал  кабинет логопеда, кабинет психолога | Реализация программы предполагает создание в группах разных видов кукольного театра:  - пальчиковый  - плоскостной шагающий театр  - конусный  - теневой  - би-ба-бо (перчаточный)  - фланелеграф  - магнитный  - штоковый  - масочный  - варежковый  - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)  Совместно с родителями создаются костюмы ,декорации, ширмы к постановкам.  В группах компенсирующей направленности созданы специальные уголки для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии.  Осуществляется взаимодействие с детской библиотекой ,с детской школой искусств, с кружком театрализации гимназии №1.  Опыт работы по данной программе представлялся на конкурсе: «Волшебный мир театра» |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Программа фольклорного кружка «Горенка».  Коллектив детского сада под руководством музыкального руководителя Колесниковой Г.П. | в группах,  в помещениях детского сада,  музыкальный зал | В каждой группе созданы музыкальные уголки для **развития**  творческих способностей дошкольников. Содержание **музыкальной среды** в группах отражает принцип системности в овладении **музыкальной** деятельностью и соответствует возрасту, поэтому содержание **среды** усложняется по возрастным ступеням. Использование нестандартного **музыкального оборудования,** изготовленного руками родителей, детей и педагогов очень полезно, так как позволяет обеспечивать динамичность **музыкальной среды**, постоянное её обновление, а это, в свою очередь, вызывает у детей интерес к **музыкальной деятельности. Детский оркестр пополняется музыкальными инструментами .**  **Красочное оформление музыкального зала, хорошо подобранный музыкальный материал, красивые костюмы ,всё так же изготавливается руками педагогов и родителей. Когда своими руками создаются украшения, элементы декора и декорации, то всё это создаёт атмосферу праздника, радует детей и взрослых, объединяет, развивает воображение и фантазию. Оформляется мини-сцена для театрализованных представлений.**  В музыкальном зале создан музей «Русская изба»  Репертуар, предлагаемый детям в процессе кружковой работы, включает 5 основных разделов: «Детский музыкальный фольклор», «Народная песня»,  «Игровой фольклор», «Хороводы», «Игра на детских музыкальных инструментах».  Отработанные фольклорные номера включаются в общесадовские праздники, развлечения.  Осуществляется взаимодействие с детской школой искусств,  детской библиотекой.  Опыт работы кружка по данной программе неоднократно представлялся на конкурсах, фестивалях разного уровня. |
| Программа кружка"Бумажное кружево".  Программа кружка "Волшебный пластилин".  Коллектив детского сада под руководством воспитателя Герцог Н.А.,воспитателя Десненко Е.В. | в группах,  в помещениях детского сада,  музыкальный зал  фойе детского сада | Для занятий в кружке имеется набор материалов для детского творчества, бросового и природного материала. Весь необходимый материал расположен в доступном для детей месте.  Представлена информации для родителей о работе кружка, индивидуальные консультации .  Оформляются выставки детских поделок в группе, в фойе детского сада. Оформляется альбом с фотографиями лучших работ. Осуществляется взаимодействие с детской школой искусств ,с детской художественной школой. Дети совместно с педагогами принимают участие в конкурсах и выставках. Ежегодно участвуют в районном конкурсе "Мир глазами детей" |
| Ранний возраст | Программа по адаптации «В детский сад с радостью»  Коллектив детского сада под руководством старшего воспитателя Анафриенко Л.А. | в группах,  в помещениях детского сада,  музыкальный зал площадка для игр на улице | Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно “одомашнить” группу, т.е. правильно организовать развивающую предметно-пространственную среду.  В группах имеются центры развития:   * уголок для сюжетно-ролевых игр; * уголок ряженья (для театрализованных игр); * книжный уголок; * уголок для настольно-печатных игр; * выставка художественно-творческой деятельности (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); * уголок природы (наблюдений за природой); * спортивный уголок (нестандартное оборудование,оборудование для закаливания) * уголок для игр с песком и водой; * уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; * игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; * игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). * уголок уединения   В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. |