Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района Новосибирской области

детский сад комбинированного вида «Красная шапочка» р.п. Линево

Адрес: 633216 р.п. Линево 4 микрорайон д. 15, Искитимский район, Новосибирская область,

тел/ факс (8 383 4 ) 3-38-21 Е-mail:shapocka-linevo@mail.ru

 ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

 На педагогическом совете Заведующий МКДОУ детский сад

 Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Красная шапочка» р.п. Линево

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. В. Мельникова

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата утверждения «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

 **Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности**

**«Волшебный квадратик !»**

на 2023-24 учебный год.

Разработала воспитатела:

Панченко Ольга Петровна

Линево 2023

Программа по ооригами «Волшебный квадратик» определяет социально-педагогическую и познавательную направленность, помогает педагогу раскрыть всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Отличительной особенностью Программы служит возможность изучения способов сложения бумаги и творческое применение полученных знаний на практике. Программа направлена на создание условий для позитивной социализации ребенка, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, формирование общей культуры дошкольников к развитию интереса к технике оригами , формированию личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным стандартом к выпускнику детского сада . Содержательная часть тематического плана программы позволяет педагогу знакомить дошкольников со средствами использования бумаги и прививать устойчивый интерес к выполнению заданий по инструкции. Практические задания совершенствуют у детей творческие способности, логическое мышление, координацию движения пальцев рук, конструктивное мышление, развитие представлений о геометрических формах и возможности их изменения. Примерные сценарии занятий, викторин и развлечений являются основным фактором для разработки собственных сценариев на любую тему. Приложение программы содержит тематический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Освоение программы происходит в непосредственном участии детей в продуктивном обучении технике оригами.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………….............................................................................................................................4

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………………………………………………………………………...5

1.1. Цель и задачи реализации Программы ……………………………………………………………………………………………………………..6

 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ……………………………………………………………………………………………..6

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы . Характеристики особенностей детей …………………………………………………..7

2. Планируемые результаты освоения Программы ……………………………………………………………………………………………………..9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ………………………………………………………………………………………………………………………9

2.1. Содержание образовательной деятельности………………………………………………………………………………………………………...9

2.2. Перспективное планирование………………………………………………………………………………………………………………………..9

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………………………………………..10

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ……………………………………………………….13

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ …………………………………………………………………………………………………………………..15

 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы……………………………………………………………………………………………..15

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания …………………………………………………………………………………...15

ЛИТЕРАТУРА……………………………………………………………………………………………………………………………………………16

 ПРИЛОЖЕНИЕ………………………………………………………………………………………………………………………………………….18

Диагностика навыков и умений складывания фигурок в технике оригами …………………………………………………………………………26

ВВЕДЕНИЕ

Необходимость разработки и внедрения программы по оригами «Волшебный квадратик!» в образовательный процесс обоснована тем, что в нашей стране оригами пользуется большой популярностью. Важная особенность оригами - практически неограниченные комбинаторные возможности, кроющиеся в обычном листе бумаги. Несложные приёмы складывания и безграничное воображение способны сотворить с помощью оригами особый, ни на что не похожий мир.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь, ребенок учится создавать неповторимые индивидуальные образы. Подготовить малыша к этому важному моменту жизни поможет оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у дошкольников способность работать руками под контролем сознания.

        Складывая фигурки из бумаги, воспитанники поневоле концентрируют своё внимание на этом процессе. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь ребенка от повседневных мыслей, направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению целого ряда показателей. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Моделирование из бумаги позволяет детям знакомиться с геометрическими понятиями и формами, хорошо развивает глазомер, повышает усидчивость, развивает внимание, позволяет сосредоточиться на процессе изготовления фигурок.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.Пояснительная записка

В  связи с  изданием Приказа  Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013№30384)  встал  вопрос  о   предоставлении  услуг  вариативного

характера   образования  детей  дошкольного  возраста.

Программа разработана в соответствии с ***основными нормативно-правовыми документами:***

- Федеральным законом от 29.12.2012  № 273-ФЗ  «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-  Декларацией  и  Конвенции ООН о правах ребенка

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы  дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской  от 15 мая 2013 года №26  «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

-Уставом МКДОУ «детский сад «Красная шапочка» комбинированного вида» р.п.ЛиневоИскитимского района  программа является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения, формируемой участниками образовательных отношений, и направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1.1 Цель и задачи реализации программы

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

1.Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), складывая различные базовые формы оригами

2.Развивать конструктивное мышление детей, пространственное и творческое воображение, художественный вкус

3.Научить  проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию

4.Воспитывать интерес к искусству оригами.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

**Принципы формирования Программы**:

*Принцип наглядности*. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

*Принцип последовательности*. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

*Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

*Принцип личностно-ориентированного общения*. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Подходы к формированию Программы:

*Личностно-ориентированный подход* – организация образовательного процесса на основе последовательного отношения педагога к ребенку как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия.

*Системный подход* – позволяет отделить и тщательно изучить каждый элемент системы в отдельности, проанализировать и сопоставить их друг с другом, объединив в целостную структуру.

*Деятельностный подход* – организация образовательной деятельности детей, при которой они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в образовательном процессе; воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

*Компетентностный подход* – основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Растет речевая активность малышей.

Ребенок узнает, обследует, пользуется эталонами форм, называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Осваивает простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладевает умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладевает умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов).

Осваивает приемы наложения и приложения. Проявляет интерес к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Использует в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними

Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создает варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм .

Осваивает способы замещения форм, придает им устойчивость, прочность, использует перекрытия.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей

Использует несложные схемы сложения для выполнения работы в конструировании; частичное преобразование постройки, работы

в соответствии с условием.

Проявляет индивидуальные предпочтения в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

2. Планируемые результаты освоения Программы:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

– улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

–  овладевает  различными  приемами  работы с бумагой;
–  знает  основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
–  умеет   работать по правилу и образцу, слушать взрослого и  следовать устным инструкциям;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в  изделия оригами и  композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются  мелкая  моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет  навыками культуры труда.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности

Программа «Волшебный квадратик!» рассчитана на 2 года. Для успешного освоения программы НОД в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. НОД проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 25 минут .

|  |  |
| --- | --- |
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 2 года |
| Возраст воспитанников | 3-5 лет |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | 10 |
| Количество часов в месяц | 4 |
|  |  |
| Общее количество часов в год | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Время занятий** | **Количество занятий** |
|  |
| В месяц | В год |
| 3-4 лет | 25 минут | 4 | 36 |
| 4-5 лет | 25 минут | 4 | 36 |

2.2 Перспективное планирование см.Приложение №1

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

**Методы и приемы обучения:**

В процессе занятий используются различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

• словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок)

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

Систематическое проведение занятий в групповой форме.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

Форма занятий

тематическая совместная деятельность.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1.Подготовка к занятию (установка на работу).

2.Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

повторение названия базовой формы;

повторение действий прошлого занятия;

повторение правил пользования клеем, правил техники безопасности.

3.Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

показ образца;

рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

повторение правил складывания.

4.Практическая часть:

показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);

самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию.

2.5 Особенности взаимодействия руководителя кружка «Волшебный квадратик» с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** : создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

**План работы с родителями**

1. Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство- оригами.

сентябрь

2. Консультация «Пальцами играем – речь развиваем»»

ноябрь

3. Практические задания: Изготовление оригами совместно с детьми дома. Выставка работ

февраль

4. Консультация «Оригами – хобби для всей семьи» март

5. Анкетирование родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми»

апрель

Индивидуальные беседы и помощь родителям по запросам в течении всего года

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

*Техническое обеспечение:*

Телевизор, мультимедийный проектор, экран, ПК, магнитная доска

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Помещение, оборудованное всем необходимым для работы: столы по росту детей, магнитная доска, оформленный стенд, включающий в себя: консультацию по истории возникновения фигурок из бумаги, правила поведения при работе с бумагой,игрушки из бумаги, дидактические карточки со схемами, постоянный герой занятий Волшебный квадратик.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя

Литература

 1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО

 ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).

2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.

3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.

4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. − М.: Просвещение, 1992. – 208 с.

5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.

6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. − М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. − 304 с.

7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.

8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.

9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.

10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).

11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).

12. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.

13. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. − Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

14. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Приложение 1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

 работы кружка «Веселый квадратик!»

1-ый  год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** | **Девиз занятия** |
| Сентябрь | 1.Знакомство с оригами.2.Знакомство с условными знаками и приемами оригами.3 (4).Бумага. Учимся складывать и резать. | Ознакомление  детей с новым видом искусства «оригами».  | Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали,  с помощью отреза получать квадрат. | Каждый очень будет радСмастерить такой квадрат.Он основа для игрушек,Разных масок, кошек, хрюшек. |
| Октябрь | Базовая форма «Треугольник»1. «Лягушка»2. «Мышка»3. «Заяц»4. «Лиса» |    Преобразование базовой формы в разные поделки.  | Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. | Славный ротик до ушей –Хоть завязки к ним пришей.Сильно выпучены глазки –То лягушечка из сказки.Наш ушастый зайкаХодит, как зазнайка.Ушки длинные торчат,Зубки крепкие стучат. |
| Ноябрь | Базовая форма «Треугольник»1. «Волк»2. «Медведь»3. «Петушок»         **4.**Базовая форма «Книжка» - теремок.**Ожившая сказка «Теремок»** | Преобразование базовой формы в разные поделки.  | Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».  Закрепить прием перегибание  треугольника пополам, с опусканием  острых углов вниз. | Под корягой в буреломеСпит медведь, как будто в доме.Положил он лапу в ротИ, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет,День и ночь добычу ищет.Ходить – бродит волк молчком,Уши серые торчком. |
| Развивать диалогическую речь.Развитие эстетического вкуса. | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.  | А в деревне есть домок –Прямо терем – теремокКто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет?Может мышка норушка?Нет!Ну, лягушка – квакушка?Нет!Ну, зайчишка трусишка?Нет!Ну, лисичка сестричка? |
| Декабрь | Базовая форма «Воздушный змей»1.     «Елочка»2.     « Лиса»,3.     «Береза»,4.     «Петушок»  | Развитие  глазомера, мелкой  моторики рук, объяснительной  речи. | Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей». | В рыжем платьице из ситца раскрасавица лисица.Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась? |
| Январь | Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»**Сказка «Петушок - золотой гребешок»»**1.     «Домик для петушка» | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок». | Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка»,  и «воздушный змей».Закрепить навыки декоративного украшения готового дома. |   |
| Февраль | Базовая форма «Треугольник»1.     «Тюльпан»2.     « Ирис»3.     « Веточка»**4.     Панно «Цветущие цветы»** | Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».Построить  предметную композицию из цветов и листьев. | Вот букет тюльпановКрасных, без изъянов!Лепестки расправь,В вазу их поставь. Смешной цветок поставлен в вазуЕго не полили ни разу,Ему не нужно влаги,Он сделан из бумаги,А почему такой он важный?А потому что он бумажный! |
| Март | Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»1. «Рыбка»2. «Лодка»3. «Пароход»4. «Лодка под парусом» | Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. | Муравей был очень смел,С детства он мечту имел –Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал. Это рыбка золотаяВ нашей книжке обитает.Золотой трепещет хвостик,Рыбка ждет подружку в гости. |
| Апрель | Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»1.     «Катер»2.     «Краб»3.     «Акула»**4.     Панно «На Море»**  | Знакомство с предметной композицией. | Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию. | Лодочка под парусами.Посмотрите, дети, сами,Ветер если дуть начнет,Лодка быстро поплывет. |
| Май | Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»**Фрагмент сказки «Серая Шейка»**1.     «Уточка»2.     « Лиса»3.     «Елки» | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка». | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиямИзготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку»,  «двойной квадрат». | Вот утиная семейка.С ними – Серея Шейка.Утки крякают: «Кряк – кряк!Кто не утка – тот чудак» |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

 работы кружка «Веселый квадратик!»

2-ой год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** | **Девиз занятия** |
| Сентябрь | **Ваза с фруктами**1.     «Ваза»2.     «Фрукты»3.     «Листики» | Закрепление  приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости. | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям;использовать базовую форму «воздушный змей» | Как хорош он, летний сад,Фруктами всегда богат.Вишен стройных целый ряд -Рубином ягоды горят.Рядом здесь растёт и слива,Плодами сочными красива.Груш и яблок аромат,Съесть одно бы каждый рад. |
| Октябрь | **Ваза с осенними цветами**1.     «Ваза»2.     «Листики» | Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. | Закрепить  умения  детей складывать знакомые базовые формы;  делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию. | Ходит осень.В нашем парке,Дарит осень.Всем подарки:Бусы красные – Рябине,Фартук розовый –Осине,Зонтик желтый –Тополям,Фрукты осеньДарит нам. |
| Ноябрь | **Колоски**1.     «Колоски»2.     «Цветы» | Закрепление приемов складывания  базовой формы **«треугольник».**Создание  общей  композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. | Научить делать заготовки, соединяя деталииспользуя новую базовую форму «модули».   | Размечтался колосок:"Скоро стану хлебом!"Разливался сладкий сок.Под июльским небом.- Стану тёплым пирожком,Мягонькой ватрушкойИли маковым рожкомИли сладкой сушкойВ поле птахи голосок,Воздух пряный, влажныйИ от счастья колосокСтал немножко важный. |
| Декабрь | **Новогодняя открытка**1.     «Ветка – елки»2.     «Новогодние шары» | Изготовление новогодней открытки  - многомодульная модель | Продолжать учить детей складывать  квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое. | Что такое Новый год?Это все наоборот:Елки в комнате растут,Белки шишек не грызут,Зайцы рядом с волкомНа колючей елке!Дождик тоже не простой,В Новый год он золотой,Блещет что есть мочи,Никого не мочит,Даже Дедушка МорозНикому не щиплет нос. |
| Декабрь | **Снежинка**1.     «Елки»2.     «Дом»3.     «Береза» |  Знакомство с предметной композицией  |  Научить детей складывать  квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку. | Летят и кружатся снежинки.И в небе радостно танцуют.На солнышке горят искринкиВолшебник добрый их рисует.  |
| Январь | **Снеговик**1.     «Снеговик»2.     «Метелка»   |  Продолжить знакомство с предметной композицией. | Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; такжеиспользовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат». | Мы слепили **снеговик**.Он не мал и не велик.Носик из морковки.Вместо глаз - картошки.Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял.Мыть полы заставил.  |
| Февраль | **День защитников Отечества**1.     «Легковая машина»2.     «Самолет - истребитель»  | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное. | Закрепить  умения  детей складывать знакомые базовые формы;  делать заготовки для  создания  поздравительной открытки.Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Ах, какие здесь машины!Шины их не из резины.Не из кожи их сиденья.Из бумаги все изделия. Самолетик - истребитель.Ловко дружно смастерите.Самолет наш совершенный,Потому что он военный. |
| Март | **Ваза с ромашками**1.     «Ваза»2.     «Ромашки»3.     «Листья» | Закрепление  приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости. | Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета. | Эй, ромашки,Дайте мне ответ:Вы откуда,Если не секрет?Не секрет, -ответили ромашки, -Нас носило солнышкоВ кармашке! |
| Апрель | **День космонавтики**1.     «Космонавт»2.     «Ракета»**Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**1.     «Сестрица Аленушка»2.     «Братец Иванушка» |  Создание сказочной композиции.  | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое | Мы с хорошей сказкой неразлучны,Ну, а песен в сказке – до небес!Вы представляете, как бы было скучно,Если б не было ни песен, ни чудес.  |
| Май | Модульное оригами «Тюльпан» | Изготовление модульного оригами. | Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета. | Гордый вид и строгий стан –Это солнечный тюльпан.Он на клумбе поселился,И весною распустился. |

Приложение 2

Диагностика навыков и умений складывания фигурок в технике оригами

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Первый год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии  | Начало года | Конец года |
| самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь»,  «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета» |  |  |
| по образцу изготавливает несложные поделки |  |  |
| знает и называет геометрические фигуры |  |  |
| ориентируется на листе бумаги; |  |  |
| умеет намечать линии |  |  |
| тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба |  |  |
| уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы,  и т.п.) |  |  |
| добивается конечного результата |  |  |
| самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников |  |  |

Второй год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Начало года | Конец года |
| ориентируется на листе бумаги  |  |  |
| знает названия, различает  и применяет  в работе условные обозначения оригами |  |  |
| знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами |  |  |
| изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу |  |  |
| работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции |  |  |
| добивается конечного результата |  |  |
| самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников |  |  |
| уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи |  |  |