ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДЛЯ

НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное  наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  художественно-эстетической направленности  (в том числе для детей с ТНР) «Ритмы детства» |
| 2. | Публичное  наименование программы | Программа «Ритмы детства» |
| 3. | Краткое описание программы | Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка-дошкольника, развивая его по всем направлениям: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному посредством хореографии |
| 4. | Описание программы | Актуальность программы обусловлена тем, что именно в дошкольный период закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания учащихся. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Посредством движения учащийся познает окружающую среду, постигает сложный мир чувств и ощущений, приобретает навыки общения и культуры поведения в социальной группе. К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение танцевальных номеров, приобретение начальных навыков. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего. Обучение детей по программе «Ритмы детства», создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.  В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствует рождению качественно новых практических знаний и умений. Преимущественно используется игровой метод обучения. Игровой метод придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Нетрадиционные виды упражнений представлены игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально - подвижными играми и играми-путешествиями.  актуальность программы обусловлена тем, что именно в дошкольный период закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания учащихся. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Посредством движения учащийся познает окружающую среду, постигает сложный мир чувств и ощущений, приобретает навыки общения и культуры поведения в социальной группе.    Продолжительность обучения 2 года, возраст детей 5-7 лет, в одной группе до 15 детей. |
| 5. | Учебный план | 1 год – 32 часа  2 год - 32 часа  Вся программа рассчитана на 64 часа |
| 6. | Цель программы | **Цель 1 года обучения:**  Обучение детей ритмике и основам хореографии.  **Задачи 1 года обучения:**  ***Личностные***   * Воспитывать культуру общения и активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; * воспитывать терпение, целеустремленность и умение управлять своими эмоциями; * воспитывать дисциплинированность, трудолюбие   ***Метапредметные***   * Развивать познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; * обучать воплощению музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений; * развивать чувство ритма; * развивать творческие способности ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации.   ***Предметные***   * Обучать основным музыкальным терминам и понятиям; * развивать правильную осанку, поставить корпус, ноги, руки и голову в заданную позицию; * развивать и ощущать музыкальный ритм, создавать музыкально-двигательные образы; * обучить соблюдать правильную дистанцию при построении линии, шеренге колонны и ориентироваться пространстве.   **Цель 2 года обучения:**  Формировать танцевальную культуру, художественный вкус и интерес к хореографическому искусству.  **Задачи 2 года обучения**  ***Личностные***   * Развивать эмоциональную восприимчивость; * формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду; * формировать зрительскую культуру.   ***Метапредметные***   * Развивать первоначальные танцевальные навыки и умения; * развивать выразительность исполнения; * развить творческие способности: артистизм, фантазию, способность к импровизации; * развивать физические данные: пластику, гибкость, координацию движений, ориентировки в пространстве.   ***Предметные***   * Обучать танцевальным жанрам, умению находить их общие черты и отличия; * обучать выполнять гимнастические комплексы; * обучать выполнять акробатические элементы; * обучать выполнять комплекс растяжек. |
| 7. | Ожидаемые результаты | **1 года обучения:**  **Личностные:**   * у ребенка сформируются навыки культуры общения и активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; * у дошкольника сформируется умение проявлять терпение, целеустремленность и умение управлять своими эмоциями; * у ребенка сформируется дисциплинированность и трудолюбие.   **Метапредметные:**   * ребенок научится сотрудничать в коллективе: * ребенок научится понимать музыкальные образы при разучивании и исполнении танцевальных движений; * ребенок научится понимать ритм музыкальных произведений; * дошкольник научится проявлять творческие способности артистизм, фантазию, способность к импровизации.   **Предметные:**   * ребенок усвоит основные музыкальные термины и понятия; * у ребенка произойдет формирование правильной осанки, научится ставить корпус, ноги, руки и голову в заданную позицию; * ребенок научится передавать музыкальный ритм, создавать музыкально-двигательные образы; * ребенок освоит умение соблюдать правильную дистанцию при построении линии, шеренге колонны и ориентироваться пространстве.   **2 года обучения:**  **Личностные:**   * у ребенка сформируется понятие о необходимости здорового образа жизни; * у дошкольника сформируется навык проявления зрительской культуры.   **Метапредметные:**   * ребенок овладеет первоначальными танцевальными навыками и умениями. * ребенок научится проявлять творческие способности: артистизм, фантазию, способность к импровизации. * ребенок овладеет динамикой развития: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве.   **Предметные**   * ребенок усвоит танцевальные жанры; * ребенок освоит выполнение гимнастических комплексов; * ребенок научится выполнять акробатические элементы; * ребенок освоит знания и умения выполнять комплекс растяжек; * у дошкольника сформируется проявление интереса к хореографическому искусству. |
| 8. | Особые условия | нет |
| 9. | Преподаватели | Рожкова Светлана Сергеевна, музыкальный руководитель,1категории **курсовая подготовка с 22.01.- 14.03.2024г. НИПК иПРО,**  **Тема:** Инновационные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников на основе ФГОС ДО и ФОП ДО**, 72 ч.** |
| 10. | Материально- техническая база | **Материально-техническое обеспечение:**  Для успешной реализации образовательного процесса имеется следующее оборудование:   * танцевальный зал (хорошо освещенный, оснащенный зеркалами); * стереосистема; * видеооборудование (телевизор, видеопроектор и т.д); * игровой, танцевальный реквизит; * сценические костюмы; * гимнастические коврики.   Все оборудование сертифицировано, хорошего качества и соответствует СанПиН.  **Информационное обеспечение:**   * презентации по темам занятий; * аудиофайлы для занятий по ритмике и танцевальных постановок, для выполнения практических упражнений, для проведения игр; * видеозаписи мастер-классов для занятий по ритмике; * фотофайлы; * аудиотека. |
| 11. | Обложка |  |
| 12. | Расписание | Занятия проходят по одному разу в неделю в каждой группе, по одному академическому часу (30 мин). Пятница с 15.30-16.00 (5-6 лет), с16.00-16.30 (6-7 лет) |